

# **EEN DROOM VAN EEN HUIS**

Door Karin Zweers

Komische thriller

voor 9 personen (min 3 max 4 heren)

# Korte inhoud

---

Kees en Marja van Weingaarden leiden samen een rustig en doorsnee leventje. Marja is hier heel tevreden mee, totdat Kees zijn droom wil gaan waarmaken: een camping beginnen in het buitenland. Daarvoor moet hun vrijstaande jaren dertig woning verkocht worden, want de opbrengst van de verkoop is volgens Kees precies genoeg om zijn droom te financieren. Marja heeft dit huis lang geleden geërfd van haar tante Irene en is er zeer aan gehecht. Zij ziet deze emigratieplannen dan ook helemaal niet zitten. Daar komt bij dat zij een groot geheim met zich meedraagt. Zij heeft het huis destijds namelijk niet alleen geërfd, maar samen met haar zus Anouk, die al jaren uit beeld is en ontwikkelingswerk doet in Afrika. Hier weet Kees niets van.

Als deze zus dan plotseling op de stoep staat is het rustige leventje definitief voorbij. Een wanhopige Kees zoekt naar manieren om zijn schoonzus uit de weg te ruimen, een stel inbrekers heeft het op hun huis gemunt en tot overmaat van ramp valt er uiteindelijk ook echt een dode!

## Indeling van het stuk

---

### **Eerste bedrijf**

Eerste tafereel: een zaterdagochtend eind mei

Tweede tafereel: later diezelfde ochtend

### **Tweede bedrijf**

Eerste tafereel: zaterdagochtend een week later

Tweede tafereel: 's nachts

Derde tafereel: een maand later

### **PAUZE**

### **Derde bedrijf**

Eerste tafereel: diezelfde avond

Tweede tafereel: een maand later

## Decor

---

Het stuk speelt zich af in de woonkamer van Kees en Marja, die er nogal eenvoudig uitziet. Het is wel schoon en netjes, maar de meubels zijn oud en versleten. Er staat een kleine trouwfoto van Kees en Marja op een tafeltje. Het geheel is ingericht met veel frutsels en prullaria. In de zaal staat naast het toneel een groot TE KOOP bord.

Links achter bevindt zich de hal met de voordeur en de trap naar boven. Rechts achter bevindt zich de keuken met de achterdeur.

# Rolverdeling:

---

## **Kees van Weingaarden (50+)**

Eigenwijze boekhouder met twee linkerhanden, droomt ervan een camping in Bulgarije te beginnen en is vastbesloten zijn droom uit te laten komen.

## **Marja van Weingaarden (50+)**

Volgzame, stille echtgenote van Kees, is tevreden met haar leven zoals het is en wil geen verandering. Zij is geen vrouw van veel woorden en zij pleegt dan ook stil verzet om de emigratieplannen van Kees te dwarsbomen.

## **Anouk Bos (40+)**

Jongere zus van Marja die plotseling komt opdagen en Kees zijn plannen in de war schopt. Zij is een energieke, sterke vrouw met één zwakke plek: Fred. Excentriek gekleed.

## **Fred (alle leeftijden)**

Hippie-vriend en aanhangsel van Anouk. Wil samen met haar een nieuw leven beginnen in Nederland. Heeft wel allerlei ideeën, wil workshops gaan geven, maar veel komt er niet uit.

## **Wouter Zijsman (alle leeftijden)**

Makelaar die niet meer zo heel gemotiveerd in zijn werk is, gebukt gaat onder een dominante moeder en af en toe erg onzeker is als het om het vrouwelijk geslacht gaat.

## **Miranda Pieters (alle leeftijden)**

Vrouw van een inbreker. Haar man heeft in huize van Weingaarden een speciale opdracht, maar omdat hij zelf met een gebroken been zit moet zijn vrouw voor hem invallen.

## **Kimberly/Karel Schook (alle leeftijden)**

Vriendin en buurvrouw van Miranda die het hart op de tong heeft en haar vriendin graag wil helpen, soms van de wal in de sloot. Als deze rol gespeeld wordt door een man kan hij de broer of buurjongen van Miranda zijn. De tekst kan daar waar nodig hierop aangepast worden.

## **Nicky van Woensel (alle leeftijden)**

Succesvol internationaal modeontwerpster die dag en nacht bezig is met haar werk. Tikje arrogant en koel type.

## **Michelle van Woensel (alle leeftijden)**

Zus van Nicky, bemoeizuchtig en beschermend, wil dat Nicky een relatie krijgt en gesetteld raakt. Heeft hiervoor de makelaar op het oog en is vastbesloten Nicky aan hem te koppelen.

# Met dank aan

---

Henk de Graaff, Janine Pelleboer en Ellen Andrea voor jullie tijd, geduld en de waardevolle feedback die ik heb mogen ontvangen tijdens het schrijven van dit stuk!

# Eerste bedrijf

---

## Eerste tafereel

Een zaterdagochtend eind mei, rond 10.00 uur

*(In de zaal staat naast het toneel een groot te koop-bord. Op het toneel zien we Kees, intensief bezig achter de laptop, aan de eettafel. Hij praat zachtjes in zichzelf, steeds enthousiaster)*

**KEES:** Ja.....dit is mooi, een mooi boerderijtje.....niet te groot, niet te klein.....ruimte genoeg voor huisjes én een camping..... achterstallig onderhoud.....ach, dat is geen probleem.....even kijken wat de reviews zijn voor dit gebied... *(zoekt een andere site op en leest)* kijk eens aan.....Zoover geeft gemiddeld een 8,1. dat is positief....even kijken.... Dichtstbij zijnde vliegveld is....

*(wordt onderbroken doordat zijn mobiel gaat, hij kijkt op het schermje en neemt aan)*  
Goedemorgen Wouter, jij bent er vroeg bij.....of heb je soms al een koper voor me?.....Nee.....dat dacht ik al!.....Wat?.....Ja, hij staat pas twee weken te koop ja, dat weet ik ook..... Begin nou niet weer over die prijs.....399 is een koopje voor deze villa en.... *(wordt onderbroken en luistert met zichtbare tegenzin tot het hem te gortig wordt)*....Nee Wouter, nee! Daar hebben we het over gehad, 349 is geen optie, daarvoor koop je tegenwoordig nog geen rijtjeshuis! Dat huis hier tegenover is voor 4,5 ton weg gegaan, of niet soms.....*(luistert weer als de andere kant spreekt)*.... Perfect onderhouden? Nou..... mijn huis is nog in de originele staat met alle authentieke details en inderdaad, een heel klein beetje achterstallig onderhoud, maar.....

*(van achter het toneel klinkt een ijselijke gil en Kees schrikt)*

**KEES:**....Hè?....Nee, ik....ik weet ook niet wat dat was....Marja stoot haar teen waarschijnlijk of zoiets.....rond twaalf uur langskomen? Dat is prima, maar de vraagprijs is niet bespreekbaar Wouter....ja...ja goed, tot straks dan! *(Kees sluit gesprek af en bergt mobiel weer op)*

**KEES:** Het is toch wat.... maak je duidelijke afspraken en dan komen ze er weer op terug! Het is dat het Marja's oude buurjongen is en dat ze hem persé als makelaar wilde..... qua courtage zit hij natuurlijk ook gunstig, maar of hij nou een echte vakman is.....

**MARJA OP** *(zij is gehuld in badjas en heeft een handdoek om haar haren gewikkeld)*

**MARJA** *(rillend)*: Kees! Het water was ineens weer ijskoud!

**KEES** *(inmiddels weer achter de laptop)*: Ach.....hier Marja, moet je hier eens kijken! Ik denk dat ik het nu echt gevonden heb!

**MARJA:** Kees echt.....ik had net mijn haar ingezeept met shampoo, hoe moet ik het nu uitspoelen dan.

**KEES** (*ongeduldig*): Dan zet je toch even de waterkoker aan.....kijk nou eens hier, ik heb zo'n mooie locatie gevonden.

**MARJA**: De waterkoker..... de waterkoker is vorige week kapot gegaan, toen met die kortsluiting, weet je wel, jij ging even naar die kapotte buitenlamp kijken en toen sloegen alle stoppen door....

**KEES**: Kijk nou eens even hier op de laptop (*Marja sloft naar de laptop, ze bibbert nog van de koude douche*)

**KEES** (*slaat arm om haar heen en wijst enthousiast naar het scherm*): Hier, de meest perfecte locatie van Bulgarije.....en het kost maar 32.000 euro, vraagprijs hè, dus daar kan nog wel wat van af.....kijk.....dit is de boerderij, bouwjaar 1965, 120 vierkante meter woonoppervlak met twee schuren en er zit 3 ha grond bij, en even kijken....het is maar een half uur van het vliegveld, je....

**MARJA**: Kees...

**KEES**: Je kunt er zo komen want de wegen zijn daar ook goed. Wat denk je.....zal ik een bezichtiging regelen? Het is gelukkig een Engelse makelaar, die het in de verkoop heeft....

**MARJA**: Kees, kun je een monteur laten komen voor de boiler? Dit is nu al de zoveelste keer, ik wil normaal mijn haar kunnen wassen.

**KEES**: Ik kan net zo goed tegen een muur praten hè.....dit gaat wel over onze toekomst.

**MARJA**: Jawel....maar jij loopt altijd zo hard van stapel. Zo snel wordt het huis niet verkocht hoor, dat zegt Wouter ook....

**KEES**: Als het aan mij ligt wel. Ik wil geen dag langer dan nodig is naar kantoor..... (*weer enthousiast*) Ik zie het al helemaal voor me Marja.....wij met zijn tweeën op ons eigen bedrijf in Bulgarije..... jij de receptie, de boekingen en de schoonmaak..... en ik 's ochtends een beetje klussen, 's middags siësta en daarna leuke dingen doen met de gasten. De mensen rondleiden in het gebied.....lekker BBQ-en..... een borrel drinken!

**MARJA**: Ja.....

**KEES**: Doe toch eens wat enthousiaster! Het lijkt wel alsof je helemaal niet wil.

**MARJA** (*geforceerd*): Jawel.....tuurlijk wel.

**KEES**: Nou dan! Trek dan niet zo'n zuur gezicht, jij bent toch ook blij dat je straks niet meer hoeft te werken in dat verzorgingshuis waar je je nou al je halve leven loopt af te beulen!

**MARJA**: Ach....ik, ik ga altijd wel met plezier naar mijn werk hoor. Zo erg is het niet.

**KEES**: Nee? Nou voor mij wel! Ik ben dat kantoor spuug en spuugzat.....iedere keer komen ze weer met wat nieuws aanzetten....als ik zo door moet tot mijn pensioen....dat trek ik niet.

**MARJA** (*aarzelend*): Maar Kees.... denk jij niet dat je alles zult missen....in zo'n vreemd land? Dit huis....

**KEES:** Dit huis? Als kiespijn! Het is een oncomfortabele ouwe keet, met enorm veel achterstallig onderhoud.....en al stop ik mijn hele salaris er elke maand in.....wat ik natuurlijk niet doe, ik kijk wel uit,.....het wordt nooit wat!

**MARJA:** Het is het huis van tante Irene geweest.... mijn lievelingstante.

**KEES:** Ja ik weet het, jij bent eraan gehecht, aan deze ouwe troep, en eerlijk is eerlijk, dankzij je tante kunnen we überhaupt straks onze droom gaan uitvoeren.

**MARJA:** Het is een erfstuk Kees! Dat kunnen we toch niet zomaar..... ze heeft het aan mij .....ze heeft het aan mij nagelaten en eigenlijk hebben we er helemaal niet goed voor gezorgd.

**KEES:** Nou niet weer op de sentimentele toer Marja.... dat mens had kind noch kraai, logisch dat ze het aan jou, haar nicht nalaat.... maar dat wil niet zeggen dat je er niet mee mag doen wat je wil..... jij hoeft er niet tot je dood te wonen, zoals zij. Wij hebben hier lang genoeg gewoond vind ik.

**MARJA (zucht):** Ik ga mijn haar uitspoelen en me aankleden....

**KEES:** Hé..... *(pakt haar hand)* soms heb ik het idee dat het alleen mijn droom is en dat jij dit helemaal niet wil.

**MARJA:** Jawel... *(ze kijkt hem niet aan)*

**KEES:** Jij moet het ook willen....anders doen we het niet hoor.....dan blijven we onszelf hier lekker afbeulen tot ons zevenenzestigste of nog veel langer....

*Stilte*

**KEES:** Nou?..... ik wil niet dat jij dit tegen je zin gaat doen.

**MARJA:** Jawel, maar.....ik..

**KEES:** Altijd die maar.

*Stilte*

**KEES:** Wat maar?..... Zeg nou eens een keer gewoon wat je op je hart hebt.

**MARJA:** Ik...ik ben gewoon gehecht aan dit huis.

**KEES:** Marja, lieverd, je kunt je ook hechten aan een huis in Bulgarije, toch?.....We gaan het verbouwen en helemaal naar onze smaak aanpassen.

**MARJA:** ...We zijn nog nooit in Bulgarije geweest.... we spreken de taal niet, kennen het land niet...

**KEES (laat haar hand los:)** Krijgen we dat weer.... hoe vaak hebben we het daar niet over gehad....

**MARJA:** Ja maar Kees....

**KEES:** Ik heb je toch uitgelegd dat je snel genoeg het land en de taal leert kennen als je er eenmaal woont.... kijk maar naar al die mensen in “Ik vertrek” en dat soort programma’s.

**MARJA:** Dat is het juist.... zoals dat stel laatst, ze spraken allebei geen Pools en ze begrepen de aannemer helemaal niet en toen kregen ze in plaats van een raam twee openslaande deuren op de eerste verdieping.....

**KEES:** Dat zijn uitzonderingen! Luister.....ik heb het uitgezocht en ze spreken in Bulgarije best een beetje Duits....mijn Duits is vloeiend, dat weet je.....maak je geen zorgen, we redden ons wel....we stoppen met deze discussie en we gaan samen dit avontuur beginnen, toch? Marja?

**MARJA** (*weifelt, wil hem niet teleurstellen*): Tuurlijk....

**KEES** (*geef haar blij een aai over haar bol*): Ik wist het wel.....maar soms laat je me wel schrikken als je zo doet.....Ik ga nu die makelaar mailen voor een afspraak.

**MARJA AF**

**KEES:** Hoe eerder dit boeltje verkocht is, hoe beter. We gaan lekker leven van dit huis....in Bulgarije! ..... (*gaat achter de laptop zitten en begint te typen*) Dear.....sir....I like....to see de house...on this adres..... when can I en my wife come..... .....verzenden! (*hij staat op en loopt naar de hal*) **MARJA!**..... Ik ga even naar de bouwmarkt!

**KEES AF** (*roept van achter: Het is vandaag BTW-vrije zaterdag! Tot straks!*)

*(het toneel is even leeg, zodat Kees ruimschoots vertrokken is en Marja tijd genoeg heeft om zich aan te kleden, als Anouk en Fred verschijnen in de deuropening. Zij zijn hippie-achtig/Afrikaans gekleed en Anouk zeult met twee grote koffers en een zware rugzak. Fred loopt met oortjes in en checkt zijn mobiel. Waar Anouk energiek en enthousiast is, is hij sloom en afwezig)*

**ANOUK EN FRED OP**

**ANOUK:** Hèhè..... (*schopt schoenen uit*) mijn arme tenen!...Gek om hier weer te zijn....maar goed dat ik de sleutel goed bewaard heb, al die jaren..... (*kijkt inspecterend rond*) Toen tante Irene hier nog woonde zag het er hier een stuk beter uit.....(*laat met een plof de rugzak op de grond vallen*) Fred wat heb jij in vredesnaam in die rugzak zitten!.....Bakstenen ofzo?

**FRED** (*kijkt ongeïnteresseerd om zich heen, oortjes uit*): Wat zeg je?

**ANOUK:** Wat zitten er voor zware dingen in je rugzak! Dat ding is niet te tillen joh! (*opent ondertussen de rugzak*)

**FRED:** Ik moest effe mijn app checken.....geef maar weer hier....wat doe je nu?

**ANOUK** (*haalt een zwaar, grof ivoorkleurig beeld uit van een olifant*): Wat is dit?

**FRED:** Ach, dat is niks....

**ANOUK:** Noem dat maar niks, wat een lelijk ding zeg....wat moet je hiermee?

**FRED** (*gaapt*): Ach weet ik veel....cadeautje van Badru....zodat we hem niet vergeten zegt hij.

**ANOUK**: Tuurlijk! Ik had het kunnen weten....die gekke vriend van je weer in de bocht... en daar loop jij de hele reis al mee te zeulen...jij arme schat (*streelt zijn arm*), het is maar goed dat jij zo groot en sterk bent hè (*verliefde blik*)..... Maar ik wil geen rotzooi van Badru om me heen, hier in Nederland. Ik wil dat allemaal achter me laten.

**FRED** (*haalt zijn schouders op*): Dan niet.....gooien we het toch weg.

**ANOUK**: (*zet het beeld op tafel en pakt trouwfoto van Marja en Kees van een kastje*) Ach kijk.....ze is nog steeds met die saaie boekhouder..... (*kijkt rond*) geen kinderfoto's.... jammer, geen neefjes en nichtjes om voor te lezen....

**FRED**: Is er ook een coffeeshop in de buurt? Ben door mijn voorraad heen.

**ANOUK**: Fred, ik heb je toch verteld dat dat voorlopig even op een lager pitje zal moeten, dat kan hier in huis niet.....en bovendien hebben we daar ook geen geld voor.

**FRED**: Maar liefje.....

**ANOUK**: Nee schat.... zo hebben we het afgesproken....dat weet jij toch ook, knuffelbeer van me (*omhelst hem innig*)

**FRED**: Maar..... als ik spirituele trips wil gaan organiseren zal ik toch moeten weten hoe de kwaliteit hier is.....ik...ik zal uitgebreid persoonlijk onderzoek moeten doen.....dat hebben we ook afgesproken.

**ANOUK**: Ja lieverdje, maar toch niet meteen. Eerst moeten we ons een beetje settelen en zo, onderdak hier regelen, werk vinden en noem maar op.

**FRED**: Jij bent ook altijd zo praktisch.

**ANOUK**: En maar goed ook.....als het van jou afhing dan zouden we vannacht bij het Leger des Heils doorbrengen of zo.

**FRED**: Waarom niet, daar zijn ze toch voor.... (*maakt zich los uit omhelzing*) Zeg, ik ga even naar de sigarenwinkel....ik zag er volgens mij eentje een paar straten terug...even een pakje shag halen.

**ANOUK**: Ach schat, moet dat nu al weer meteen? Ben je niet benieuwd naar mijn zus?

**FRED**: Jawel....maar ik wil ook even de vibe in deze buurt op me in laten werken. Ik zie je zus straks nog vaak genoeg, als we hier wonen.....toch?

**FRED AF**

(*Anouk is even alleen op het toneel*)

**MARJA OP** (*gekleed in een eenvoudige zaterdagse outfit*)

**ANOUK** (*enthousiast*): Marja! Lieverd!

**MARJA** (*schrikt, gelooft haar ogen niet*): Anouk?



**ANOUK:** Kom hier grote zus van me! (*vliegt op Marja af en omhelst haar stevig*) Laat me eens even kijken.....ja een paar grijze haartjes heb je wel....en een paar rimpeltjes ook, maar ja....moet je mij eens zien....ik heb er ook genoeg....jarenlang die Afrikaanse zon....funest voor je huid gewoon.... (*bedenkt ineens*) o, wacht....voor ik het vergeet, ik heb iets voor je meegebracht (*pakt het beeld van tafel*) Hier, alsjeblieft .....een handgemaakt beeldje van een..... een goeie vriend..... echt een kunstenaar.

**MARJA** (*pakt het niet aan, helemaal overdonderd*): Wat....wat doe je hier?

**ANOUK** (*zet het beeld weer op tafel*): Ach....dat is een heel verhaal....nou ja....het komt erop neer dat ik de laatste maanden wat depressief was....ik kon er niet meer tegen van hot naar her uitgezonden te worden....iedere keer weer opnieuw wennen.....

**MARJA:** Ben je ontslagen?

**ANOUK:** Nee joh....maar het viel me steeds zwaarder....op de een of andere manier verlang ik steeds vaker naar een vaste plek.....naar Nederland....ik heb dus zelf ontslag genomen bij Artsen zonder grenzen...ik wil het roer om, Marja.... Ik ben klaar met het avontuur....ik verlang naar rust.

(*er valt even een stilte*)

**MARJA:** En dan kom je hier.....na al die jaren geen contact, af en toe een kaartje, kom je hier.....voor je rust.

**ANOUK:** Ja.....en voor het huis natuurlijk...

(*er valt weer een stilte*)

**MARJA:** Wat bedoel je?

**ANOUK** (*ploft languit in de bank*): Nou ja, het is natuurlijk ook mijn huis. Ik zag dat er al een te koop bord stond buiten. Dat komt mooi uit.....Zeg heb je misschien ook een kopje koffie of zoiets? Ik heb een helse reis achter de rug met ook nog eens 3 uur vertraging en.....

**MARJA** (*onderbreekt*): Hoe bedoel je het is ook jouw huis.....ben je soms vergeten dat....

**ANOUK:** Nee ik ben niks vergeten. Ik weet dat ik als 19-jarige snotneus zei dat jij het wel mocht hebben, dat ik het niet hoefde.....maar ja....dat was toen....ik had me net aangemeld bij Artsen zonder grenzen, ik wilde alleen maar weg...maar het is natuurlijk net zo goed mijn huis.

**MARJA:** Ik.....ik dacht dat.....

**ANOUK:** In tantes testament staan allebei onze namen....Marja Harriëtte en Anouk Arianne Bos....

**MARJA** (*zichtbaar van streek*): Wat...wat denk jij eigenlijk wel niet.....komt hier doodgewoon binnenvallen.....uit het niets!.... je hebt nooit naar ons, of tante Irene's huis, omgekeken!

**ANOUK:** Ik begrijp je lieverd.....ik heb ook van heel veel dingen spijt in mijn leven....daarom wil ik ook het roer om. Ik wil weer in Nederland wonen....dichter bij mijn enige zus zijn..... tenslotte zijn wij elkaars enige familie nog!

**MARJA** (*radeloos*): Wat zal Kees wel niet zeggen.....o god.....

**ANOUK**: Ik ben benieuwd hoe Kees eruit ziet na..... dat moet wel minstens 20 jaar zijn.... Is zeker ook grijs geworden? En kaal? En dik? Je zag toen al dat hij aanleg had.....

**MARJA**: Hou op! Je...je snapt het niet! Kees.....Kees wil weg uit Nederland....hij wil het huis verkopen en een camping in Bulgarije beginnen! O....god... (*huilt bijna*)

**ANOUK**: Oei....Bulgarije?.....tjsa....als je ervan houdt...

**MARJA**: Hij weet het niet!

**ANOUK**: Wat weet hij niet?

**MARJA**: Oh.....wat zal hij wel niet zeggen als hij het hoort....

**ANOUK**: Als hij wát hoort?

**MARJA**: Dat het huis....ook van jou is...

**ANOUK**: Wat! Heb je hem dat nooit verteld?..... En hij denkt nu dat het alleen van jou.....dat jij het alleen hebt geërfd van tante Irene?

**MARJA**: (*knikt*)

**ANOUK**: Maar.....waarom heb je hem dat nooit verteld dan? Hij weet dat ik je zus ben, ik ben toen speciaal voor jullie bruiloft teruggekomen....

**MARJA**: Toen ik hem leerde kennen.....hij was zo onder de indruk van het huis....en dat ik hier gewoon alleen woonde....jij zat al in Afrika.... hij vond dat zo geweldig aan mij....hij noemde mij een vrouw van stand...eenentwintig en eigenares van een kapitale villa.....ik.....ik liet hem in die waan....hij vond mij een sterke vrouw....al zoveel meegemaakt en alles weer zo snel op de rit nadat papa en mama....verongelukt waren.

(*er valt een stilte*)

**ANOUK** (*luchtig*): Nou ja....dan vertel je het hem nu toch gewoon? Ik ben in ieder geval blij dat het al te koop staat.....we delen de makelaarskosten natuurlijk...voor welke prijs staat het te koop?

**MARJA**: Ik...ik ga koffie zetten.

**ANOUK**: Ik schat toch minstens 4 ton? Dat is toch 2 ton voor ieder...

**MARJA**: Na....na de koffie moet ik meteen naar de markt hoor.....anders zijn alle mooie verse groenten weg.

**MARJA AF**

**ANOUK**: (*staat op en loopt rond, pakt weer de trouwfoto op*) Je hebt zeker alleen met haar aangepapt vanwege dat huis, of niet, zwager! Nou dan spijt het me dat ik je moet teleurstellen, maar..... de centjes zullen gedeeld moeten worden.

**ANOUK** (*pakt het beeld van tafel en zoekt een plek in de kamer waar ze hem neer kan zetten*): Waar zullen we dit lelijke ding eens neer zetten.....het staat hier al zo vol.... (ze zet hem op de kast waar nog meer beeldjes staan)...zo, die zijn we mooi kwijt.

(*Ze pakt de koffers en de rugzak en sleept deze mee richting de hal*)

**ANOUK** (*roept hard*): Waar kunnen we onze koffers neerzetten Marja? Op welke kamer?

(*Marja verschijnt in de deuropening en verspert haar de weg*)

**MARJA**: Kamer? Je.... je wil hier....

**ANOUK**: Ja ik neem aan dat er in deze grote villa nog wel een kamer over is.....desnoods gaan we wel op de grond liggen, maakt ons niks uit, wij zijn wel wat gewend.

**MARJA**: Wij? Je...je bent niet alleen?

**ANOUK**: Ja...nee, mijn nieuwe vriend Fred en ik, hij is even een een pakje shag halen...komt zo terug.

**MARJA**: Fred?.....Maar.....maar dat kan niet, Kees.....

**ANOUK**: Het zal wel moeten zus.....we hebben geen geld voor een hotel....maar wees niet bang, ik zal in ruil voor kost en inwoning wel de handen uit de mouwen steken hoor, en Fred is echt zo'n schat, die....

**MARJA**: Nee dat kan echt niet! We.....je....

(*er valt een zware stilte*)

**ANOUK**: Wat moeten we dan Mar? Moeten we onder een brug gaan slapen?..... Meen je dit?.... wat ben jij veranderd!.....Of.....ben je bang voor Kees, bang voor je eigen man?

**MARJA**: Nee natuurlijk niet! Je...je overvalt me alleen. Waarom heb je geen bericht gestuurd.... je komt hier zomaar binnen vallen, en nog met een man erbij ook!

**ANOUK**: Ik rekende erop dat je bij familie altijd terecht kunt.....ik rekende erop dat er in mijn eigen huis nog wel een plekje zou zijn.

**MARJA**: Ik kan gewoon niet geloven....dat jij na al die jaren....zomaar, zonder eerst iets te laten weten....je was altijd al onverantwoordelijk, maar....

**ANOUK**: Kom nou.....een mens kan toch veranderen! Je zult echt geen last van ons hebben....echt niet....Fred is heel rustig en ik zoek zo snel mogelijk een baan, ik pak alles aan....en dan zijn we hier weer weg.

**MARJA** (*met grote tegenzin*): Nou.....vooruit dan maar..... maar ik wil het Kees in alle rust vertellen dus je houdt je eerst gedeisd...

**ANOUK** (*valt blij in*): Ja natuurlijk! Dank je, je bent een schat.....

**MARJA**: Ik wil niet dat Kees jullie onverwacht ziet, dus jullie blijven in de logeerkamer.... op zolder, tot ik het zeg.

**ANOUK:** Op zolder.....is daar je logeerkamer? Daar is het kil en vochtig en...

**MARJA:** Heb je liever de brug?

**ANOUK** (*sleept koffers mee en gaat naar AF*): Nou naar boven dan maar.....die arme Fred heeft wel een beetje last van zijn knie, ik hoop dat dat geen problemen geeft met al die trappen....

**ANOUK AF**

**MARJA** (*zucht*): O god....hoe moet dit nu...Kees zal niet blij zijn....

**MARJA AF**

**-Licht fade out-**

## Tweede tafereel

Dezelfde zaterdagochtend rond 12.00 uur

*(Het toneel is leeg. Anouk komt op in een kleurige kaftan, haar haren in een handdoek en een verzorgend masker op haar gezicht)*

**ANOUK** *(moeilijk pratend door het hard geworden masker)*: Op zolder blijven, zegt ze.....nou echt niet....het is daar een koude, ongezellige bende, bovendien ligt Fred in bed te roken en te mediteren.

*(Zij gaat zitten met de benen op de bank en gaat de krant lezen. Na een poosje gaat haar mobiel af. Zij neemt aan.)*

**ANOUK**: Met Anouk.....ja.....nee....de reis is prima gegaan Badru.....Fred neemt niet op? Nee, die is druk met zijn meditatie .....wat?.... we zijn nu in het huis van mijn zus ja.....ja..... In ..... (plaatsnaam).....nee, we kunnen op zolder slapen.....hoe lang? Dat weet ik nog niet, voorlopig wel ja.....ik.....wat?..... het... beeld heeft de reis overleefd, ja.....*(cynisch)* nog bedankt voor dat prachtige cadeau .....hallo....hallo?.....

*(Zij legt de telefoon weg, pakt de krant en gaat lezen. Na een poosje gaat de bel)*

**ANOUK** *(laat de krant zakken)*: Ach shit.....

*(De bel gaat weer)*

**ANOUK** *(staat op)*: Heb ik weer.....nou ja, ik hoop niet dat ze van me schrikken....dit maskertje moet wel gewoon even zijn werk doen...

### ANOUK AF

*(Even is het toneel leeg, dan komen Anouk en Wouter op. Wouter is een man met veel flair, welbespraakt en keurig in pak. Hij draagt altijd hetzelfde pak want hij heeft er maar één. Hij kan prima met vrouwen omgaan, maar zodra het persoonlijk wordt begint hij te stuntelen. In zijn hand heeft hij een aantal opgerolde posters)*

**ANOUK**: Sorry voor dit gekke spul op mijn gezicht maar als ik dit niet doe na het vliegen dan voelt mijn huid aan als de Sahara en....

**WOUTER**: O nee hoor, ik ben wel wat gewend, mijn moeder doet dat ook elke week, bovendien kan dat masker niet verbergen dat u een bijzonder knappe vrouw bent....maar u bent dus de zus, zei u.....van mevrouw van Weingaarden...van Marja?

**ANOUK**: Dat klopt helemaal ....en jouw naam is Wouter Zijsman? Volgens mij ken ik jou..... Wouter Zijsman.....*(denkt na)* heb jij niet een poosje naast ons gewoond, in de Waalstraat? En volgens mij zaten wij op de lagere school ook een paar jaar bij elkaar in de klas!

**WOUTER**: Ja....inderdaad....nou je het zegt.

**ANOUK**: Ja!.... Nou weet ik het weer! Jouw moeder kwam altijd in de klas om jou uit school te halen..... die wou niet buiten wachten bij de andere moeders!

**WOUTER:** Nou...dat weet ik niet hoor....

**ANOUK:** Jawel.... en jij mocht ook niet de gewone schoolmelk...jouw moeder vertrouwde dat niet.....maar....jij bent dus de makelaar die dit huis verkoopt?

**WOUTER** (*heel ongemakkelijk*): Ja... ik eh....ik heb om twaalf uur een afspraak met Kees.

**ANOUK:** Nou dan zal hij zo wel komen....mijn zus is er ook niet, die is boodschappen doen. Je kunt hier wel even wachten dan ga ik nu snel mijn gezicht wassen en zo.

**WOUTER:** Prima, doe maar rustig aan, ik red me wel.

**ANOUK:** Ik ben zo terug. Hoewel.....met koud water wordt dat wel hard schrobben..... het is hier net Afrika, ook alleen maar koud water.

**WOUTER:** Is de boiler kapot dan?

**ANOUK:** Volgens mij wel, ik kreeg daarstraks geen druppel warm uit de kraan.... ik zal er volgende week wel even naar kijken.

**WOUTER** (*heeft zich herpakt*): Ach.....een knappe vrouw en ook nog technisch, wat een volmaakte combinatie!

**ANOUK:** In Afrika, waar ik nu net vandaan kom, is het handig als je zelf een beetje kunt knutselen....dat leer je daar vanzelf. Hier is het zo gewoon dat alles werkt en het gewoon goed doet.

**WOUTER:** Je blijft een poosje bij je zus logeren?

**ANOUK:** Nou niet precies....zeg, het komt eigenlijk wel goed uit dat ik je hier nu tref.

**WOUTER:** O ja?

**ANOUK:** Ja. Jij weet dit waarschijnlijk niet, maar ik ben ook eigenaar van dit pand.

**WOUTER:** O....dat wist ik inderdaad niet nee.

**ANOUK:** Ja dat zit zo, ik heb jarenlang bij Artsen zonder grenzen gewerkt, in Afrika dus, als verpleegkundige, maar nu ben ik weer terug, samen met mijn vriend. We willen ons in Nederland gaan vestigen.

**WOUTER:** Zo....

**ANOUK:** Ja, de familie wist niet dat ik terugkwam, vandaar ook dat ik ook niet betrokken was bij de verkoop.....maar dat gaat nu veranderen.

**WOUTER:** Ach zo.....

**ANOUK:** Ik wil van alles op de hoogte gesteld worden....maar goed, dat kan zo meteen, als Kees terug is. Ik ben even naar de badkamer.

**ANOUK AF**

**WOUTER:** Nou....een dame met haar op de tanden.....en dan ook nog eigenaar van dit pand.....daar heeft Kees niks over gezegd..... *(gaat zitten en kijkt rond)* wat een ouwe bende is het hier toch....zal nog moeilijk worden om dit aan de man te brengen. Zeker voor de prijs die Kees in zijn hoofd heeft.....hee....kijk nou!

*(loopt naar de kast en pakt het ivoren beeld wat Anouk daar heeft neergezet voorzichtig op, bestudeert het van alle kanten en tikt er zachtjes tegenaan)*

**WOUTER:** Nee....dit is ook toevallig! Dit.....dit is sowieso ivoor, maar het lijkt wel..... neushoornivoor.....gisteravond nog een docu over gezien op TV!...Nooit eerder gezien hier.....dit heeft zij natuurlijk mee gebracht, Anouk....*(weegt het in zijn hand)* minimaal 400 gram schat ik.....met prachtige nerven.... *(pakt mobieltje en maakt een heleboel foto's vanuit allerlei hoeken)* dat spul is echt goud waard.... zouden ze dat hier zomaar open en bloot neerzetten.....ik ga dit googlen! Wat zou dit wel niet waard zijn?.....gisteren zeiden ze dat de waarde nu rond de 50.000 euro per kilo ligt dacht ik...

**KEES OP** *(hij heeft veel grote tassen van GAMMA, PRAXIS etc. bij zich. Wouter schrikt en stopt snel mobiel weg)*

**KEES:** Marja! Kijk eens! De kranen waren in de aanbieding en....oh....Wouter!

**WOUTER:** Ha....Kees! Je hebt goed inkopen gedaan zie ik.

**KEES:** Ja, de mengkranen van Grohe waren in de aanbieding. Echt spot goedkoop..... ik kon ze niet laten liggen.

**WOUTER:** Wat dacht je, er komt toch geen warm water meer uit, dus dan maar nieuwe kranen?

**KEES:** Nou, ik hoor het al je hebt Marja al gesproken .....nee, het is voor Bulgarije natuurlijk.

**WOUTER:** Ik heb Marja niet.....

**KEES** *(valt in, lyrisch):* Ik zie het al voor me straks.....onze camping met een prachtig toiletgebouw met sanitair van wellness kwaliteit....iedereen wil toch een goede warme douche, zeker op vakantie!

**WOUTER:** Oh, ik wist niet dat je al iets had aangekocht daarginds?

**KEES:** Nee nog niet.... maar dat duurt niet lang meer, hoor. Maar vertel, waarom wilde jij zo nodig langskomen?

**WOUTER:** Ja.....dat ben ik vorige week helemaal vergeten te zeggen. Het is vandaag over een week weer landelijke Open huizen dag. Het lijkt me verstandig als jullie daaraan meedoen *(pakt de posters en geeft die aan Kees)*. Ik moest hier toch in de buurt zijn en ik heb alvast wat posters meegenomen, die kunnen jullie op de ramen plakken.

**KEES** *(bekijkt de posters):* Open huis? Ja natuurlijk willen we daaraan meedoen.

**WOUTER:** We moeten wel even de spelregels doornemen Kees....

**KEES:** Spelregels? ...Er zijn toch zeker geen extra kosten aan verbonden hè.

**WOUTER:** Ik zal het even uitleggen want je hebt diverse mogelijkheden.....het Open huis is van elf tot drie....

**KEES** (*bedenkt zich ineens*): Nee hè! Ik heb volgende week zaterdag een damtoernooi in Urk.....daar moet ik heen.....zonder mij is onze vereniging kansloos.

**WOUTER:** Oh.... nou misschien kan er iemand anders dan hier zijn, je vrouw of....

**KEES** (*breekt in*): Nee, Marja moet de hele dag werken volgens mij. Maar ik heb een beter idee .....waarom ga jij hier niet gewoon een paar uur zitten, daar betalen we toch voor.

**WOUTER:** Nou....het is eigenlijk de bedoeling dat de huiseigenaren dit zelf doen. Ik kan niet in alle woningen die ik verkoop en die meedoen aan de open dag zelf aanwezig zijn.

**KEES:** Nee dat snap ik... je hoeft ook niet in alle woningen te zijn, alleen hier.

**WOUTER:** Ik ben bang dat ik daar niet aan kan beginnen Kees, ik.....

**KEES:** Je komt er verdorie een week van tevoren mee aanzetten.... als je het eerder had gezegd had Marja nog vrij kunnen vragen van haar werk, dat kan nu niet meer.

**WOUTER:** Daar heb je gelijk in inderdaad, het was me helemaal ontschoten.....maar laten we het eerst eens hebben over de spelregels. Er zijn diverse soorten promotie mogelijk, alleen aan sommige zijn wel extra kosten verbonden....

**KEES:** Nog meer kosten? Nou laat die maar zitten dan.

**WOUTER:** Dat lijkt me niet verstandig, ik.....

**KEES:** Luister eens even Wouter.... dat we de dingen even helder hebben:

1. ik ga geen cent extra spenderen bovenop de afgesproken courtage,
2. jij gaat mijn huis verkopen voor de vraagprijs van 399, zoals we hebben afgesproken
3. hij gaat niet weg voor minder dan 380, god weet dat ik elke cent daarvan nodig heb.

**WOUTER:** Het is me duidelijk. Geen extra kosten voor de promotie van het Open huis, dus dat betekent dat er alleen een vermelding van komt op Funda, geen posters dus (*trekt de posters uit Kees zijn handen*) Is de andere eigenaar het hiermee eens?

**KEES:** Marja? Marja is het altijd met mij eens, dat weet je toch....Kom op man, geen posters! Wat kost zo'n poster nou, doe niet zo kinderachtig, je hebt ze toch al bij je.

**WOUTER:** Sorry Kees....extra promotie moet nou eenmaal betaald worden. Ik moet er weer eens vandoor. Misschien kun je iemand regelen om volgende week zaterdag hier te zitten, het zal toch wel niet zo druk worden verwacht ik..... misschien kan je schoonzus wel.

(*stilte*)

**KEES:** Wat?

**WOUTER:** Je schoonzus, die terug is uit Afrika.



**MARJA OP** *(met grote boodschappentas)*

**MARJA:** Hé, dag Wouter!.....en Kees...

**WOUTER:** Dag Marja, wat zie je er weer stralend uit vandaag, heb je iets met je haar gedaan?

**MARJA** *(gekleid)*: Nee hoor.... ik heb het gewoon gewassen en ik kon alleen de shampoo niet goed uitspoelen omdat het water koud....

**KEES:** *(onderbreekt)* Zeg Marja.....Wouter hier heeft het over mijn schoonzus....die terug is uit Afrika.

*(Marja schrikt zichtbaar)*

**WOUTER:** Ja, ze liet me binnen daarstraks. Aardige vrouw, net zo'n knappe verschijning als haar zus....maar goed, ik moet nu gaan....ik zou zeggen, fijne zaterdag nog, ik.....

**KEES** *(geprikkeld)*: Ze is hier dus echt, in huis.....Waarom weet ik hier niks van?

**MARJA:** Ik....ik wist het ook niet, eerlijk....ineens stond ze daar.

**KEES:** Hoe bedoel je ineens stond ze daar....waar? *(naar Marja toe)*

**WOUTER:** Beste mensen, sorry maar ik spreek jullie nog wel over het Open huis, tot later!  
*(gaat richting AF)*

**KEES** *(negeert Wouter)*: Nou....Marja?

**MARJA:** Ongeveer waar jij nu staat, denk ik.

**ANOUK OP** *(fris gewassen en gekleed in een fleurige outfit, botst bijna tegen Wouter op)*

**ANOUK:** Oeps! Ga je al weg Wouter? Heb ik de bespreking gemist? Nee toch! Hoorde ik iets over een Open huis?

**WOUTER:** Nou ik moet.....

**ANOUK** *(ziet Kees nu)*: Ach kijk eens aan....als dat mijn zwager niet is *(koele handdruk)*

**KEES** *(ook niet bepaald enthousiast)*: Dag Anouk, dat is lang geleden.....wat een onverwacht ..... genoeg.

**ANOUK:** Ja, zeg dat wel.....het leven zit vol verrassingen nietwaar! Je ziet er precies zo uit als ik dacht.....niemand wordt gespaard door de tand des tijds hè.....Marja was zo lief om zo lang de zolder in bruikleen te geven..... *(naar Wouter)* Maar goed, ik begrijp dat er binnenkort

een Open huis georganiseerd wordt? Als ik iets kan doen dan moeten jullie het zeggen hoor.....

**WOUTER:** Nou eigenlijk zou het goed uitkomen als jij hier.....

**KEES** (*breekt in*): Ach nee....dat zal niet nodig zijn Anouk, dat gaat allemaal prima lukken....

**ANOUK** (*tegen Wouter*): Zijn er nog andere dingen die ik moet weten? Bijzonderheden?

**KEES** (*neemt Marja apart, zachtjes*): De zolder? Ben je gek geworden of zo.

**WOUTER:** Nou eh...nee, alleen dat er volgende week zaterdag van elf tot drie een Open huis is inderdaad, maar ik ga er nu echt vandoor.....tot....

**MARJA:** Ik....ik wist het niet...ze overviel me....

**ANOUK** (*trekt de posters uit Wouters hand*): En wat is dit? Zijn dit de aankondigingen? (*rolt er een open*) Ja.....inderdaad, mooi! Kunnen we die gewoon op het raam plakken of hoe werkt dat?

**WOUTER:** Ja....ja dat kan inderdaad.... (*twijfelt of hij nog iets zal zeggen over de kosten van de posters, maar doet dit toch niet*)....tot ziens!

**WOUTER AF**

**KEES:** Anouk, leuk dat je zo onverwachts even langs komt.....en één nachtje op zolder is geen probleem hoor, maar veel langer zal echt niet gaan.

**MARJA:** Kees.....

**KEES:** Nee wacht Marja,.....ik vind eigenlijk dat de zolder wel een opknopbeurt nodig heeft voor de verkoop en ik wil daar van de week beginnen met schilderen en behangen.

**ANOUK:** Uitstekend idee! Een likje verf is hard nodig daarboven.... ik help je wel....dan maak ik me ook gelijk nuttig terwijl ik hier ben.... (*tegen Marja*) Je hebt het hem nog niet verteld zeker, van het huis.....ach nee, dat kan ook helemaal niet, je was naar de markt.....de jetlag begint me op te breken (*lacht*).

**KEES:** Wat?.....wat verteld?

**ANOUK:** Moet ik het hem vertellen Mar?

**KEES:** Wat? Waar heb je het over....wat moet ze vertellen.

**ANOUK:** Of wil je het zelf doen, dan ga ik wel even weg.

**KEES:** Waar gaat dit over? Gaat dit over het huis? Over de verkoop?

**MARJA** (*erg ongemakkelijk*): Ach....ik...het is niks bijzonders.

**ANOUK**: Niks bijzonders? Nou dat ben ik niet met je eens....maar zal ik even weg gaan? Dan kun je het hem in alle rust vertellen....de makelaar weet het al.

**KEES** (*woest*): Nou schiet es op zeg! De makelaar weet het al! De hele wereld weet het al, blijkbaar.... behalve de huiseigenaar??..... ik dus! Ik weet helemaal niks.....Nou heb ik er genoeg van! Mag ik misschien ook nog weten wat er met het huis is!

(*stilte*)

**ANOUK**: Goed, ik ga wel even naar boven (*richting AF*)

**MARJA**: Het gaat inderdaad om.....om dit huis.

**KEES**: Ik luister.

**MARJA**: Ik...ik vind het zo moeilijk...

**ANOUK** (*heeft er genoeg van*): Jeetje.....Marja vertel hem gewoon waarom ik, tot het huis verkocht is, op zolder woon!

**MARJA**: Ik.....ik....

**KEES**: WAT! ....Tot het huis verkocht is op zolder.....dat kan nog maanden duren!

**MARJA**: Het huis.....het huis is.....(*snel*) Het huis is ook van Anouk! Tante Irene heeft het aan ons allebei nagelaten! (*slaat de handen voor haar gezicht*)

**KEES**: WAT?

**ANOUK** (*resoluut*): Ja.....het is ook mijn huis. Omdat jij zo gek was op het huis heeft die arme Mar dat nooit durven vertellen, maar.....ja, het is ook van mij ja..... Maar maak je geen zorgen hoor, ik vind het prima dat het verkocht wordt....ik kan het geld goed gebruiken en van mij zullen jullie helemaal geen last hebben.....(*loopt naar de tafel en pakt de laptop van Kees*) Kan ik die laptop even lenen? Ik ga op banenjacht, op je mobiel is alles zo klein..... Als jullie me zoeken, ik ben op zolder. Roep maar als het eten klaar is....

**FRED OP** (*eveneens gekleed in een Afrikaans gewaad, kettingen etc.*)

**ANOUK**: Oh heey! Daar is mijn lieverd! Dat komt goed uit, ik zal je even voorstellen....Marja en Kees, dit is mijn vriend Fred.....Fred, dit is nou mijn zus Marja en haar man Kees.

**FRED**: Hee, leuk zeg..... (*geeft geen hand maar zwaait even vaag in de ruimte en maakt een soort van buiging*) gaaf om jullie te zien,...maarre....heeft iemand toevallig ook een asbak of zo voor me? Ik had het eerst niet zo door weet je, maar de as vlekt nogal op de vloerbedekking.

**KEES:** Wat!

**ANOUK:** Kom Fred, pak in de keuken maar even een schoteltje.....ik zal je laten zien waar het staat, kom maar mee.

**ANOUK en FRED AF**

**KEES** (*perplex*): Dit is niet waar....zeg dat dit niet waar is.

**MARJA** (*wil wat zeggen, maar schudt dan alleen haar hoofd*)

**KEES:** “Die arme Mar heeft het nooit durven vertellen”....wat is dat voor gelul! Dit kan toch zomaar niet Marja!

**MARJA:** Kees....ik...

**KEES:** Ben jij niet goed wijs of zo! Mij te laten denken dat dit huis.....waarom? Waarom!

**MARJA:** Ik ...ik weet het niet.....het kwam er nooit van...ik dacht dat het niet belangrijk was, ze zat toch in het buitenland. Ze zou nooit meer terugkomen...

**KEES** (*wanhopig*): Heb je dan helemaal geen hersens in je hoofd..... dit is het einde van alles!.....Het einde van onze droom in Bulgarije! Als we de opbrengst moeten delen met haar.....dat is nooit genoeg! Ik heb alles doorgerekend.....we hebben dat geld nodig!

**MARJA** (*even stil, dan hoopvol*): Dus....betekent dit dan dat we niet naar Bulgarije gaan?..... Dat het huis niet verkocht wordt?

**KEES:** Ik zeg je één ding Marja....ik laat het niet gebeuren! Het zal verdomme niet zo zijn dat zij en die overjarige hippie al onze plannen in de war schoppen!

**MARJA:** Kees.....

**KEES:** Ik zal iets moeten bedenken.....er moet een oplossing zijn....die zus van jou, die krijgt geen cent, dat beloof ik je!

**MARJA:** Maar .....wat wil je....

**KEES:** Ssst.....laat me nadenken.....wie weten er allemaal dat ze hier is....heeft ze veel vrienden hier?

**MARJA:** Maar wat wil je dan, je.....

**KEES:** Ze moet weg.....dat is een ding wat zeker is....ze moet weg...en hij ook! Hoe eerder hoe beter!

**-Licht fade out-**

# Tweede bedrijf

---

## Eerste tafereel

Een zaterdagochtend precies een week later, rond 10.30 uur

*(Het toneel is erg rommelig. Er liggen kranten, tijdschriften en kledingstukken overal op het toneel, waar overduidelijk ook spullen van Fred en Anouk bij zijn. Fred zit heel relaxed languit te lezen in een spiritueel boek)*

**KEES OP** *(kijkt verbijsterd rond)*

**KEES:** Wat is dit nu.....ik heb hier daarnet nog opgeruimd..... hoe kan dit nou.....het lijkt wel alsof er een bom ontploft is! *(ziet dan Fred zitten)* Of heb jij die troep hier neer gegooid?

**FRED:** Relax kerel.....zie ik eruit alsof ik in staat ben tot welke activiteit dan ook op dit barbaars vroege tijdstip?

**KEES:** Nee daar zie je zeker niet naar uit. Je zou trouwens uiterlijk half elf weg zijn, wat doe je hier nog! *(roept de gang in)* MARJA!! Kom eens hier! *(begint op te ruimen en moppert in zichzelf)* Straks is het Open huis en dan is het hier een klerezooi!

**ANOUK OP** *(gekleed in verpleegstersuniform)*

**ANOUK** *(vrolijk)*: Goedemorgen zwager, waar is de brand?

**KEES:** Heb jij hier zo'n bende gemaakt? Ik moet zo meteen weg en ik kan alles alleen doen voor het Open huis!

**ANOUK:** Rustig Kees, ouwe mopperkont....ik heb van de week de boiler gerepareerd, of ben je dat al weer vergeten?

**KEES:** Je mag ook wel iets doen voor de kost.

**ANOUK:** Vanaf vandaag wordt dat lastiger, ik heb nu werk als invalverpleegkundige in het ziekenhuis.... hoe vind je mijn uniform? *(draait een rondje voor hem, Kees negeert haar en gaat door met opruimen)* Hé.....ik vraag iets....kijk eens, hoe zie ik eruit?

**KEES** *(negeert haar, loopt naar de hal en brult nog een keer in de deuropening)* MARJA!! Kom eens hier!

**FRED:** Je ziet er geweldig uit meisje, maar dat heb ik je vanochtend al gezegd...toen je mijn verpleegstersfantasie uit liet komen.... twee keer zelfs.

**ANOUK** *(tegen Fred)*: Ach lieverd..... *(tegen Kees)* Ik stel gewoon een vraag Kees, waarom geef je geen antwoord? We wonen nou eenmaal onder één dak, dus we moeten er het beste van maken.....wat wil je nou eigenlijk?

**KEES** (*grijpt haar arm en buigt zich naar haar toe, langzaam en dreigend*): Ik zal je vertellen wat ik wil.....dat jij en die langharige sukkel van je terug gaan naar waar je vandaan komt....en dat jullie nooit, maar dan ook nooit....meer terugkomen.

**ANOUK** (*schrikt, rukt zich dan los en wrijft over haar arm*): Laat me los man, wat denk je wel!

**FRED** (*komt snel overeind*): Hey wat doe je kerel!

**KEES** (*negeert Fred*): Wat ik denk? Dat heb ik net gezegd.... en als ik jou was zou ik dat serieus nemen.... je bent gewaarschuwd.

**ANOUK** (*ongelovig*): Is dat een dreigement?

**KEES**: Je kunt het opvatten zoals je wil.

**FRED** (*gaat voor Anouk staan*): Je moet niet aan mijn meisje zitten kerel..... handen thuis!

**KEES**: Ach hou je mond en ga naar je coffeeshop!

**FRED** (*dreigend*): Luister Kees, ik ben absoluut tegen geweld, maar je blijft van Anouk af, want anders...

## **MARJA OP**

**MARJA**: Riep jij mij Kees?

**KEES**: Ja, ik riep jou. Ik heb hier net alles opgeruimd, en ik ben even 5 minuten weg en er is hier weer een enorme troep!

**ANOUK**: Denk je soms dat Marja dat gedaan heeft.

**KEES**: Ik vraag jou niks.

**FRED**: Doe niet zo opgefokt man, jij zou eens een geestverruimende relax-workshop bij mij moeten volgen, daar zou je serieus van opknappen.

**MARJA**: Ik was even boven aan het aankleden, ik moet zo naar mijn werk.

**KEES**: Je hebt toch wel die appeltaart in de oven gedaan he? Je weet wat Wouter gezegd heeft over de heerlijke geur van versgebakken appeltaart in huis.

**MARJA**: Tuurlijk.... die zit er al lang in, maar ik moest ook de keuken nog opruimen en daarna heb ik het toilet beneden nog even gedaan.

**KEES**: Mooi zo, aan jou heb ik wat.

**ANOUK**: En aan ons heb je niks, bedoel je?.....Ik weet dat je me niet mag maar het zou fijn zijn als we een beetje normaal met elkaar kunnen omgaan, tot het huis verkocht is..... ik ga gauw even plassen en dan ben ik weg. Kom Fred, jij moet ook gaan.

**FRED**: Ik hou je in de gaten Kees..... je bent mij veel te opgefokt. Als ik je een advies mag geven, meld je aan voor mijn eerstvolgende workshop, je.....

**ANOUK** (*breekt in en trekt hem mee*): Niet nu lieverd, kom! Het Open huis begint zo.

## **ANOUK en FRED AF**

**KEES:** Ze moeten zo snel mogelijk weg Marja....voordat er hier ongelukken gebeuren! Ze haalt het bloed onder mijn nagels vandaan, die zus van jou!

**MARJA:** Rustig Kees.... ze heeft nu werk, dus vandaag of morgen zullen ze hier wel weg zijn, probeer een beetje aardiger te doen.

**KEES:** Ja ja, maar zo lang ze leeft is ze verdomme mede-eigenaar van dit huis.... ik heb bij het Kadaster geïnformeerd en het staat inderdaad ook op haar naam..... dat kan niet Marja.... dat is niet eerlijk.....wij hebben hier jarenlang gewoond, voor het huis gezorgd, geld gestoken in het onderhoud....

**MARJA:** Nou....zoveel hebben we niet aan het onderhoud....

**KEES** (*wanhopig*): Maar ik heb geen oplossing!..... Ik heb geen minuut rust tot dit is opgelost! Ik doe 's nachts geen oog dicht....ik lig maar te denken wat ik hieraan moet doen.

**MARJA:** Ja, dat merk ik....je ligt alleen maar te woelen.... (*streett zijn haar*) dit is niet goed voor je gezondheid Kees.....denk aan je bloeddruk....straks krijg je er nog iets van....

**KEES** (*omhelst haar*): Ach.....wat ben je toch een lief ding.....bezorgd om mij....terwijl ik toch ook niet altijd even lief tegen jou ben.... (*ze knuffelen even*) Ik ruik iets..... ruik jij niks?

**MARJA:** Wat bedoel je? Ik heb mijn tanden nog niet gepoetst, maar....

**KEES** (*laat Marja abrupt los*): Jawel..... het ruikt.....aangebrand! Hoe lang zit die appeltaart er al in!

**MARJA:** Ja....nu ruik ik het ook ja! Verdorie.....die moet er nu wel uit ja.

**KEES:** Marja! Je kunt toch wel een simpele appeltaart bakken..... nu ruikt het hele huis aangebrand!.... Hoe laat is het?

**MARJA** (*kijkt op horloge*): Het is al tien voor elf.

**KEES:** Nou schiet op! Die appeltaart moet eruit!

## **ANOUK OP**

**ANOUK:** Zeg, ik spoelde net het toilet door, maar het water loopt niet weg. Volgens mij zit hij verstopt.

**KEES:** Nee hè ook dat nog! (*snel richting hal*)

**ANOUK:** Ik zou zelf wel een ontstoppingsbedrijf willen bellen maar ik moet nu echt gaan..... en ik ben bang dat ik toch iets meer moest dan alleen plassen.

**KEES:** Wat!

**ANOUK:** Ja....wat last van zenuwen voor mijn nieuwe baan.....het...het ruikt niet zo fris, beetje aan de dunne kant ook...sorry, tot straks!

## **ANOUK AF**

**KEES:** Jezus nee!.....Marja.....de appeltaart!.....Waar is het telefoonnummer van het ontstoppingsbedrijf!

*(De bel gaat)*

**KEES:** Dat zal Wouter zijn.....toe, doe jij open, ik moet dat nummer zoeken...de WC.....en vergeet de appeltaart niet!

**KEES gehaast AF en daarna MARJA rustig AF**

*(Het toneel is even leeg)*

**WOUTER OP** *(met koffertje, waarin een ipad en wat papieren en brochures van het huis)*

**WOUTER** *(hoestend en met hand wapperend):* Poeh, wat een lucht zeg.....het slaat gewoon op je luchtwegen....en dat met het Open huis....hoe krijgen ze het voor elkaar.

**KEES OP**

**KEES** *(heel ongelukkig):* Sorry Wouter....ik.....ik kan het telefoonnummer van het ontstoppingsbedrijf niet vinden en ik moet nu echt gaan....anders kom ik te laat in Urk.... sla het toilet maar even over....met bezichtigen.

**MARJA OP**

**MARJA:** De appeltaart ligt in de vuilnisbak...en ik heb het keukenraam opengezet, het was nogal rokerig.... ik moet echt naar het werk nu, ze belden al waar ik bleef....

**KEES:** Ongelooflijk dit allemaal..... uitgerekend nu.

**WOUTER:** Maak jullie niet druk..... ik verwacht toch niet zo heel veel aanloop.

**MARJA:** Bedankt Wouter dat jij hier wil zitten voor een paar uur...ik weet dat je dit normaal gesproken niet doet....echt service.

**WOUTER:** Ach ja....ma zei dat ik het gewoon moest doen, als vriendendienst.....ik heb de ipad bij me, dus ik kan gewoon aan het werk *(gaat aan de eettafel zitten en klapt ipad open)*

**KEES:** Wij krijgen meteen terugkoppeling eind van de middag?

**WOUTER:** Ja hoor, komt helemaal goed, gaan jullie maar, succes met je damtoernooi Kees.

**MARJA:** Tot straks!

**KEES:** Dag Wouter.

**MARJA EN KEES AF**

**WOUTER:** Het is toch wat.... Je maakt wat mee als makelaar *(installeert zich achter de ipad. Zijn blik dwaalt af naar de kast waar het beeldje staat).*

**WOUTER:** Het is inderdaad een fortuin waard....en het staat daar maar gewoon... waarschijnlijk niemand die weet wat dit waard is....nou ik wist het wel als ik hun was....ik zou wel weten wat ik met het geld zou doen!..... *(gaat bezig op de ipad)* Maar eens kijken wat de



waarde op dit moment is..... *(zijn mobiel gaat af. Wouter kijkt op het schermje, zucht diep en neemt dan aan)*...ma, ik ben aan het werk...ja ik neem op de terugweg boodschappen mee....wat?...ja dat weet ik toch....geen gewone yoghurt, maar biologische..... ja de vorige keer had ik de verkeerde ja....ma....luister, ik moet ophangen... tot straks! *(stopt mobiel weer weg en zucht)* vrouwen!..... *(is even bezig op ipad)*.....Allemachtig wat meurt het hier....nou ja.....het loopt toch geen storm met dat Open huis....

*(De bel gaat)*

**WOUTER:** Verrek.....toch wel?

**WOUTER AF**

**WOUTER OP gevolgd door MIRANDA en KIMBERLY OP**

*(Miranda en Kimberly zijn netjes gekleed, maar voelen zich duidelijk niet prettig in de kleding die ze aan hebben, Kimberly kijkt geïnteresseerd om zich heen, maar Miranda heeft iets schichtigs over zich)*

**WOUTER:** Nou....dit is dus de woonkamer....

**KIMBERLY** *(snuift)*: Hier ruik je het ook goed hè.

**WOUTER:** Ja....nogmaals excuses voor de geur, maar zoals ik al zei.... er is vanochtend iets mis gegaan met het toilet beneden, niks ernstigs, een kleine verstopping, dat kan gebeuren in wat oudere huizen zoals dit.....

**KIMBERLY:** Oh ik zag laatst bij De grote verbouwing, dat televisieprogramma, een WC die zat ook verstopt.....ze wisten niet wat de reden was en....

**MIRANDA:** Kimberly

**KIMBERLY:** En toen ze gingen kijken zat er een grote dikke rat vast in ....

**MIRANDA** *(valt in)*: Kimberly is gek op verbouwingsprogramma's.

**WOUTER:** U heeft dus belangstelling voor dit huis.... woont u hier in de buurt?

**MIRANDA:** Nee hoor....we kennen deze buurt eigenlijk helemaal niet.

**WOUTER:** Maar u houdt allebei wel van deze jaren dertig stijl?

**KIMBERLY:** Allebei? Oh...u denkt toch niet dat...nee....zij is mijn buurvrouw!.....Stel je voor! *(lacht)* Miranda, hij denkt dat wij een stelletje zijn! Wij zijn geen stelletje of zo...het idee!

**MIRANDA:** Eigenlijk zou mijn man meegegaan zijn, maar ja, hij zit sinds gisteren met een gebroken been dus kan hij even niks... en ik vond het zo ongezellig om alleen te gaan, dus heb ik Kim mee gevraagd....vind u het goed als ik wat voor mezelf opschrijf? Anders ben ik bang dat ik niet alles kan onthouden... *(pakt schrijfblok en pen uit haar tas)*

**WOUTER:** Dat mag, maar u krijgt straks ook een brochure mee waar alles in staat en die u aan uw man kunt laten zien, dus op zich is het denk ik niet nodig.

**KIMBERLY:** Wat mijn vriendin opschrijft staat denk ik niet in de brochure.

**MIRANDA:** *(loopt rond in de kamer, haar ogen goed de kost gevend en krabbelend op het blok, als ze bij de kast komt blijft ze staan en laat ze haar blik onopvallend over de beeldjes gaan)* Hoe...eh hoe oud zei u dat het huis was ook alweer?

**WOUTER:** Dit huis is gebouwd in 1933 en alle originele, authentieke details die zijn behouden gebleven.

**MIRANDA:** Wat betekent dat?

**KIMBERLY:** Dat er nooit iets aan gedaan is...

**WOUTER:** Nou dat is niet helemaal waar....er is in 1978 een nieuwe keuken en een nieuwe badkamer in gekomen.

**KIMBERLY:** En hoe zit het met het houtwerk van de kozijnen....ik zie hier wat plekken....je kunt het hout zo bijna indrukken, het is gewoon zacht *(klopt op een raamkozijn)*. Aan onderhoud is niet zoveel gedaan, lijkt het....

**WOUTER:** Dat heeft natuurlijk wel als voordeel dat alles naar eigen smaak aangepakt en opgeknapt kan worden, mevrouw..... zullen we zo maar eens de rest van het huis gaan bekijken?

**MIRANDA:** Ja graag.....

**WOUTER** *(tegen Miranda):* Bent u specifiek op zoek naar een huis als dit, mevrouw?

**MIRANDA:** Ja op zich wel, mijn man..... werkt in de bouw en is handig, kan heel veel zelf.

**KIMBERLY** *(kijkt genietend rond):* Geweldig dat ik nu eens zo'n grote villa van binnen kan zien! Maar....is er geen alarminstallatie?.... Dat wilde jij toch nog weten Miranda?

**MIRANDA** *(ongemakkelijk):* Eh....nou....

**WOUTER:** Nee, die is er niet nee.

**KIMBERLY:** En een hond hebben ze ook niet.....toch?

**WOUTER:** Nee ook niet.

**KIMBERLY:** Dan is het denk ik wel een veilige buurt Miranda.... mijn vriendin is nogal angstig aangelegd ziet u.

*(De bel gaat)*

**WOUTER** *(verrast):* De bel....alweer!....heeft u een momentje? Ik moet even open doen.

**WOUTER AF**

**MIRANDA:** Je moet wel oppassen met al die vragen Kim...we kunnen beter gewoon onze ogen goed de kost geven.

**KIMBERLY:** Sorry....ik wou je alleen maar helpen.

**MIRANDA:** Ja dat weet ik wel.....echt klote dat Kevin uitgerekend gisteren zijn been moest breken....ik haat het als ik dit soort dingen moet doen....maar fijn dat je mee wilde Kim.

**KIMBERLY:** Meid, daar zijn we toch vriendinnen voor... als ik een klus zou moeten opknappen voor mijn vent dan zou ik het ook fijn vinden als mijn vriendin zou helpen....

**MIRANDA** (*loopt naar de kast en bestudeert het olifantenbeeldje, zonder het aan te raken*): Dit is het! Ik heb een foto gezien....dat dat ding zoveel geld waard is hè.....die kerel uit Tanzania waar Kev contact mee heeft zei dat we waarschijnlijk op zolder zouden moeten zoeken....en hier staat het gewoon....we zouden het zo mee kunnen nemen.

**KIMBERLY:** Nou dan pakken we het toch? (*loopt naar de kast en pakt het beeld vast*) Dan hoef je ook niet 's nachts terug te komen....waar is je tas?

**MIRANDA** (*kijkt schichtig om zich heen*): Wat doe je!.....Dat was maar bij wijze van spreken.

**KIMBERLY:** Dan hoef je niet terug om het te halen.....denk je dat ze het zien als het weg is?

**MIRANDA:** Natuurlijk ziet iemand dat! En dan wordt het gelijk gelinkt aan het Open huis....aan ons!.....Zet alsjeblieft terug.

**KIMBERLY:** Het staat heel onopvallend tussen de andere beeldjes.... ik denk dat je spijt krijgt, als je het niet meeneemt....

**MIRANDA** (*gestrest*): Nee ik krijg geen spijt.....zet terug! Je vingerafdrukken zitten er nu ook al op.....zo meteen komt die makelaar binnen.

**KIMBERLY:** Als ik hem nou in mijn eigen tas doe dan...(*pakt haar eigen tas al, maar MIRANDA grist de olifant uit haar handen en zet hem terug, net op tijd*)

**KIMBERLY:** Zeg.....maar nu zitten jouw vingerafdrukken er ook op....is dat erg?

## **WOUTER, NICKY en MICHELLE OP**

(*Nicky en Michelle zijn chic gekleed, vooral Nicky is volgens de laatste mode gekleed. Ze heeft haar haren opgestoken en een zeer trendy bril op, wat haar een koele uitstraling geeft, Michelle is merkbaar gecharmeerd van Wouter, die daar ongemakkelijk op reageert*)

**NICKY** (*met zakdoekje tegen haar neus, tegen Miranda en Kimberly*): Goedemorgen..... (*tegen Wouter*) maar u beweert dus dat de riolering in principe nog niet vernieuwd hoeft te worden?

**WOUTER:** Nee op zich is er met de riolering zelf niets aan de hand.....er is gewoon sprake van een verstopping....helaas juist vandaag.

**NICKY:** Ja....dat zou ik ook zeggen als ik u was....

**MICHELLE:** Ach, niet zo kattig tegen die arme man Nicky.....ik geloof u wel hoor, gewoon pech.....en ik ruik ook nog iets anders, kan dat? Iets.....aangebrand?

**WOUTER:** U heeft een goede neus mevrouw, er is inderdaad ook in de keuken iets niet goed gegaan vanochtend....

**NICKY:** Wat onhandig van die mensen.....maar goed, genoeg koetjes en kalfjes, kunnen we met de bezichtiging beginnen.

**MICHELLE:** Nicky!

**NICKY:** Ja sorry hoor, maar ik heb geen tijd voor geneuzel.

**WOUTER** (*geïntimideerd*): Neem me niet kwalijk mevrouw... ik stel voor dat ik u in twee groepjes even meeneem voor verdere bezichtiging....

**MICHELLE:** Wel, deze dames waren er eerder, dus....wij kunnen wel even wachten, toch Nicky?

**NICKY** (*ontevreden*): Nou...ik moet wel om vijf uur weer in Milaan zijn.

**WOUTER:** In dat geval is het misschien beter als ik u beiden eerst meeneem.... u moet natuurlijk weer op tijd op Schiphol zijn.

**NICKY:** Oh nee, hoe komt u daar nu bij....ik vlieg niet met een gewone lijndienst, ik vlieg met mijn eigen vliegtuig, dus ik bepaal zelf hoe laat ik ga.

**KIMBERLY:** Volgens mij ken ik u!

**MIRANDA:** Kim....

**KIMBERLY:** Nee serieus! Bent u niet die ontwerpster.... zakenvrouw van het jaar.....eh ben even de naam kwijt...

**NICKY:** Je hebt het goed....Nicky van Woensel....dat ben ik.

**KIMBERLY:** Wat gaaf! Mag ik een handtekening?

**NICKY**(*met een verveelde zucht*): Vooruit dan maar weer..

**KIMBERLY:** Miranda doe even een blaadje (*trekt schrijfblok en pen uit Miranda's hand en geeft deze aan Nicky*) Kun je mijn naam er ook bij zetten? Kimberly met een Griekse y op het eind

**MIRANDA:** Hé!

**WOUTER:** Bent u echt.....ik had het niet zo in de gaten, maar ik heb u ook weleens op TV gezien.

**MICHELLE** (*trots*): Ja, mijn zusje kan nergens komen of ze wordt herkend, hè Nicky.

**NICKY** (*leest hardop voor wat er op het schrijfblok staat*): Buitenlamp kapot.....voor deur Nemef driepuntsluiting, zijraam met bovenlicht, hendel kapot..... alarm nee..... hond nee..... wat is dit?

**MIRANDA** (*grist snel het blok uit Nicky's hand, slaat het blad om en geeft het terug*): Dat zijn wat eigen aantekeningen.....hier, doe maar op de volgende...

**NICKY** (*schrijft*): Voor Kim-ber-ly.....zo...alsjeblieft (*geeft blok aan Kimberly die het even tegen haar hart drukt en daarna terug geeft aan Miranda*)

**KIMBERLY:** Dankjewel.....super bedankt.

**MIRANDA:** Zo, nou....kunnen we verder met de bezichtiging?

**WOUTER:** Natuurlijk, loop maar mee dames.... *(tegen Nicky en Michelle)* Wacht u hier dan even? U mag gerust gaan zitten hoor.

**MICHELLE:** Dank u wel hoor, wij redden ons wel.

**WOUTER** *(geeft formulier en brochure aan Miranda):* Hier heeft u vast de informatiebrochure, en dat formulier moet even gevuld worden met uw NAW gegevens.

**KIMBERLY:** NAW?

**WOUTER:** Ja, dat is standaard....naam, adres, woonplaats, email dat soort dingen. We nemen na de bezichtiging altijd even contact op om te horen hoe u het gevonden heeft.

**MIRANDA:** Prima....ik zal het zo meteen even invullen.

**WOUTER:** Gaat u voor dames.

**WOUTER, MIRANDA en KIMBERLY AF**

**MICHELLE** *(gaat op de bank zitten en pakt haar mobiel):* Ik vind hem leuk.

**NICKY** *(loopt rond en bestudeert wanden, vloeren en ramen):* Wat?....ja ik vind het ook leuk....het heeft iets, dit huis....doet me weer denken aan vroeger thuis, gezellig...oer-Hollands....zo totaal anders dan mijn appartement in Parijs of mijn huis in Milaan....

**MICHELLE:** Nee....de makelaar, Wouter....ik vind hem leuk.

**NICKY:** Oh.... Is hij niet een beetje te jong/oud *(wat van toepassing is)* voor jou?

**MICHELLE:** Nee niet voor mij....ik vind hem leuk voor jou! En hij draagt geen ring!.....Hoe heet hij ook al weer? Wouter Zijnsman geloof ik hè....ik kijk even op google.

**NICKY:** Ik wou dat je daar eens een keer mee op hield Michelle... ik zoek een huis....geen man *(pakt rolmaat en mobiel uit haar tas en begint maten op te nemen).*

**MICHELLE** *(pakt mobieltje):* Dit lijkt me gewoon een normale, nette Nederlandse man....ik wil niet dat je aan een of andere Italiaanse gladjakker uit de modewereld blijft hangen...even kijken..... *(aan het zoeken op internet)*...wacht, hier heb ik zijn Facebook pagina.... yes.....hij is nog single!

**NICKY** *(ondertussen druk aan het opmeten en typt de maten in op haar mobiel):* Fijn voor je.....nogmaals... geen interesse.

**MICHELLE:** Zijn leeftijd staat er niet bij, maar volgens mij is hij perfect voor jou! Bovendien, wat zegt leeftijd nou helemaal.....en hij woont hier, in ..... *(plaats naar keuze)*

**NICKY:** Wat denk je....zou dit mijn klushuis worden? Mijn handen jeuken als ik dit allemaal zie.... het interieur zou zoveel beter kunnen qua kleur, stijl en inrichting! Sommige mensen hebben echt geen smaak!.....maar er is wel iets van te maken.....ik ben erg benieuwd naar de rest.....ik denk dat het precies is wat ik zoek....dit zou mijn droomhuis kunnen worden.

**MICHELLE:** En hij is toch wel knap, zeg nou zelf....en als ik zie hoe hij naar jou keek de hele tijd.

**NICKY:** Michelle....zo kijken alle mannen naar mij, dat zie ik al niet eens meer.... ze zijn niet geïnteresseerd in mij, alleen maar in mijn bedrijf en mijn geld....

**MICHELLE:** Kijk, dat bedoel ik nou....dat hoeft helemaal niet zo te zijn. Met zo'n cynische houding stoot je alle mannen af, echt waar....

**NICKY:** Je hoeft geen medelijden met mij te hebben hoor, ik heb toch een fantastisch leven... denk je dat dit de originele houten vloer nog is?

**MICHELLE:** Waarschijnlijk wel, alles is hier nog origineel..... maar je blijft straks alleen over....rijk, maar eenzaam..... wat heb je daaraan...

**NICKY:** Maak je geen zorgen om mij zus, ik heb helemaal geen behoefte aan een vaste relatie.....de man die aan al mijn eisen voldoet bestaat niet, daar heb ik me al lang bij neergelegd.....en met minder neem ik geen genoegen..

**MICHELLE:** wat zijn die eisen dan wel niet?

**NICKY:** Michelle, ik ben gelukkig zo.... waarom geef je dat gekoppel niet eens een keer op....wij hebben ieder een heel ander leven, jij met man en kinderen en ik met mijn werk....en straks een huis wat ik lekker in mijn eentje ga opknappen.

**MICHELLE:** Het zou toch veel gezelliger zijn om dat samen met iemand te doen....maar vertel, ik ben heel erg benieuwd naar die eisen van je....hij moet zeker lijken op George Clooney of zo.

**NICKY:** Helemaal niet! Qua uiterlijk ben ik niet zo veeleisend.... hij moet gewoon een beetje stoer zijn, dus die makelaar komt ab-so-luut niet in aanmerking met zijn babyface...hij moet een stoppelbaard hebben.....een leren jack.....cowboyboots.... zonnebril..... dat soort dingen.

**MICHELLE:** Dat hoeft toch niet zo moeilijk te zijn, kwestie van kleding...

**NICKY:** En hij moet zich natuurlijk volledig aanpassen aan mijn leven en houden van dezelfde dingen als ik.....samen een interieur ontwerpen voor mijn nieuwe huis, samen een spreij haken..... samen zwijmfilms kijken zoals Pretty woman.....

**MICHELLE:** Samen een spreij haken?..... Dat meen je toch niet serieus?

**NICKY (dromerig):** Waarom niet? Dat lijkt me nou het toppunt van intimiteit..... dat je samen aan iets werkt waar je later samen onder kruipt als het af is.

**MICHELLE:** Samen onder een zelf gehaakte spreij.....geen wonder dat je nog single bent....

**NICKY:** Je vraagt er zelf naar....maar ik hoef helemaal geen man...ik ben volmaakt gelukkig zo.

**MICHELLE:** Ik ben gewoon verbaasd Nicky...ik dacht dat jij met zo'n heel zakelijk eisenpakket zou komen en in plaats daarvan.....kom je met....een.... (*kan haar lachen niet langer inhouden*)

**NICKY:** Michelle....laat het los, bemoei je niet zo met mijn leven.....en geloof me, al was het de laatste man op aarde, dan was ik nog niet geïnteresseerd in je makelaar!

**WOUTER OP**

**WOUTER:** Zo dames.....ik ben klaar voor de volgende ronde....komt u mee?

**NICKY:** Graag.... ik ben erg benieuwd naar de rest van het huis.

**WOUTER:** Voor ik het vergeet, hier is alvast de brochure en het NAW-formulier (*overhandigt deze*) Alstublieft.....bent u van plan zelf hier te gaan wonen, of is het een investeringsobject?

**NICKY:** Nee ik wil het zoveel mogelijk zelf opknappen en hier zelf gaan wonen op termijn.... ik ben van plan om wat meer vanuit mijn hoofdkantoor in Amsterdam te gaan werken.

**WOUTER:** Zelf opknappen? Wat leuk.... ik kom de laatste tijd steeds meer vrouwen tegen die van klussen houden..... zelf ben ik helemaal niet handig, eerlijk gezegd heb ik twee link.....

**MICHELLE** (*valt in*): Dat geloof ik niet....u ziet eruit alsof u zelf ook heel handig bent, maar volgens mij bent u veel te bescheiden.... (*legt hand op zijn arm*) dat is een goede eigenschap hoor....bescheidenheid, dat siert de mens.

**WOUTER** (*verstijft een beetje*): Nou....dank u wel....maar dat valt wel mee hoor, ik...ik

**NICKY** (*ijzig*): Kunnen we de rest van het huis bekijken alstublieft.

**WOUTER:** Natuurlijk! Volgt u maar, dames....

**MICHELLE:** Zeg maar gewoon Michelle en Nicky hoor.... (*onder het AF gaan*) hoe oud ben jij eigenlijk als ik vragen mag.....Wouter?.....We mogen toch wel Wouter zeggen? Ik zei net nog tegen Nicky, hoe oud zou die jongen zijn, ik vind het altijd zo moeilijk om leeftijden te schatten.....vooral bij mensen die er zo goed verzorgd uitzien en....

**WOUTER, MICHELLE en NICKY AF**

**-Licht fade out-**

## Tweede tafereel

Het is midden in de nacht, het toneel is donker

*(Van rechts komen MIRANDA en KIMBERLY zachtjes OP. Beide hebben een zaklamp en zijn volledig in het zwart gekleed. Miranda heeft een zwarte rugzak bij zich)*

**MIRANDA** *(praat zachtjes)*: Mooi.....hij staat er nog.....nou snel dat beeld pakken en dan wegwezen.....ik had toch liever gehad dat jij niet mee naar binnen ging Kim, veel te veel risico voor jou.

**KIMBERLY** *(praat iets te hard)*: Ik vind dit juist leuk! Spannend! En ik laat jou niet alleen gaan, ik vind als je A zegt moet je ook B zeggen daar ben je vriendinnen voor *(loopt rond en schijnt op van alles en nog wat)*

**MIRANDA**: Ssst....niet zo hard en niet zo zwaaien met die lamp....voorzichtig....ik haat het dat Kev juist nu is uitgevallen, hij kan er ook niks aan doen, maar ik... *( pakt een doek uit haar rugzak en wil die net om het beeld heen slaan als ze iets hoort)*.....hoor je dat?

**KIMBERLY** *(nog steeds te hard)*: Wat?

**MIRANDA**: Ssst! Het kwam volgens mij uit de hal.

**KIMBERLY**: Ik kijk wel even.....ik ben niet bang hoor *(loopt met zaklamp in de aanslag richting hal)*.

**MIRANDA**: Nee!..... Kimberly.....laat maar.... blijf nou hier.

**KIMBERLY AF**

*(MIRANDA twijfelt even, loopt dan ook voorzichtig met het beeld in haar hand richting hal maar verstijft van schrik als we KIMBERLY horen gillen)*

**KIMBERLY OP**

**KIMBERLY** *(houdt een hand op die besmeurd is met iets roods, gilt)*: BLOED!.....Een lijk Miranda!.....Er ligt een lijk onderaan de trap!.....Allemaal bloed!

**MIRANDA**: Ssst...zachtjes! Laat eens zien..... *(schijnt met zaklamp)* inderdaad....het is echt bloed!

**KIMBERLY**: Een lijk!.....er ligt een vrouw....helemaal onder het bloed!.....

**MIRANDA**: Dit is niet goed..... we moeten weg hier!.....waarom heb je eraan gezeten Kim, veeg je hand af.....snel *(loopt naar de kast, zet het beeld erop en wikkelt de doek eraf om die te gebruiken om het bloed af te veegen)*

**KIMBERLY** *(jammert)*: Ik wilde alleen even de hartslag voelen.....dat doen ze in films ook altijd.....maar ik voelde helemaal niks.....o god..... *(trekt Miranda aan haar mouw)* waaraan moet ik het afvegen dan?

**MIRANDA** *(rukt haar mouw los)*: Niet aan mij!.....Nu heb ik bloed aan mijn kleren! *(pakt doek en probeert bloed van haar mouw te veegen)*



**KIMBERLY** (*pakt doek af en veegt hand daaraan af, paniekerig*): Moeten we niet iets doen? 112 bellen?

*(In de deuropening verschijnt Kees in pyama, met een pistool in de aanslag. De dames staan met hun rug naar hem toe)*

**MIRANDA** (*pakt doek terug en dept haar mouw*): Dat kan toch niet.....straks denken ze dat jij haar vermoord hebt.....met dat bloed aan je hand.....we moeten hier weg!

**KIMBERLY**: Jij kan het ook geweest zijn.... jij hebt bloed op je mouw.

**MIRANDA**: Kom, we gaan!

*(Kees reikt naar de lichtknop en drukt het licht aan. De dames schrikken)*

**KEES** (*kille toon*): Dat dacht ik niet. Jullie gaan nergens naar toe. 112 is al gebeld..... door mij. Handen omhoog!

*(Langzaam gaan de handen van MIRANDA en KIMBERLY de lucht in)*

**-Licht fade out-**

## Derde tafereel

Een maand later

*Op het toneel zit Wouter op de bank. Hij kijkt ongeduldig op zijn horloge.*

**WOUTER**: Nou....waar blijft Kees nou.... twee uur is twee uur toch.....het is dat ik zelf een sleutel heb, anders had ik nog buiten in de regen gestaan ook! (*Kijkt naar de kast*).... En die olifant die zit me ook maar aan te kijken!.... (*loopt er naar toe*) Jij zou een rijk man van mij kunnen maken hè, olifantje?.... Dan hoefde ik niet meer als de eerste de beste sukkel op de fiets door de regen naar dit gribushuis.....

**KEES OP**

**KEES** (*komt vanuit de hal op met handbagage koffertje*): Ben jij nou in jezelf aan het praten?

**WOUTER**: Ach eindelijk, ik wacht hier al een half uur zowat.

**KEES**: Ja, mijn vlucht had wat vertraging.... maar ik ben er... (*vrolijk*) je kunt me feliciteren!

**WOUTER**: Oh ja?

**KEES**: Voor je staat de trotse eigenaar van een prachtige boerderij met drie ha grond in Orizari, Bulgarije!

**WOUTER:** Eigenaar....zo.....gefeliciteerd....is dat niet een beetje voorbarig? Dit huis is nog niet verkocht hè.....

**KEES:** Nee....ik heb hem in optie.....hij blijkt al vijf jaar te koop te staan dus het zou wel heel toevallig zijn als er nou ineens een andere gegadigde komt.

**WOUTER:** Ik wist helemaal niet dat je daar naar toe was.... er is zoveel gebeurd afgelopen maand....is het politieonderzoek al helemaal afgerond?

**KEES:** Ja en zo gauw dat achter de rug was heb ik mijn ticket geboekt.

**WOUTER:** Wat een toestand was dat....maar wat is er nou precies uitgekomen dan?

**KEES:** Nou ja....wat ik al verwacht had..... die losse traproede was toch de oorzaak van de valpartij....nog voor ik mijn ticket boekte heb ik eerst dat ding meteen goed vastgemaakt.... je kunt niet hebben dat zoiets nog eens gebeurt...levensgevaarlijk.

**WOUTER:** Maar die inbrekers, die twee vrouwen, die hadden er dus echt niets mee te maken?

**KEES:** Inderdaad.... die zijn er met alleen een taakstraf weer eens goed vanaf gekomen..... want ze hadden nog niks gestolen, alleen maar ingebroken..... zo gaat het altijd in dit land, de criminelen komen er altijd goed vanaf.

**WOUTER:** Ongelooflijk hè, dat ze dan op zo'n Open huis komen kijken of er wat te halen valt....

**KEES:** Ja.....hoewel ik nog steeds niet begrijp wat hier nou te halen valt...ze moeten iets gezien hebben wat de moeite waard was om 's nachts voor terug te komen.

**WOUTER:** Ja.....eh....nou ja, ik zou het ook niet weten....ik heb in ieder geval goed nieuws over de andere twee vrouwen van het Open huis....Nicky, die modeontwerpster.... die wil een tweede bezichtiging op korte termijn, dat wilde ze al eerder, maar ja, dat kon natuurlijk niet.....ik wilde jou daar ook niet mee lastig vallen, jij had genoeg aan je hoofd.

**KEES (opgetogen):** Echt waar? Dat is nieuws wat we willen horen!...ik.....

**FRED OP**

**FRED:** Yoo....

**KEES:** Ook goedemiddag.

**FRED:** Long time no see Kees.....hoe was Bulgarije?

**KEES (kortaf):** Prima.

**FRED (maakt het zich gemakkelijk in een fauteuil en maakt aanstalten om een sjekkie op te steken):** Gaaf zeg.... (bestudeert Kees even) kan niet zeggen dat je ervan opgeknapt bent....

**KEES (vliegt op):** Er wordt hier binnen niet gerookt, weet je dat onderhand niet!

**FRED:** Relax man, ik steek hem niet aan.....dit is alleen voor de sfeer.

**KEES:** Het komt nu even niet uit Fred, Wouter en ik moeten even praten.

**FRED:** Dat kan hoor, stoor je niet aan mij.....ik ben er niet, okay? (*snuift aan zijn sjekkie, en inhaleert diep*) Aah....heerlijk!

**KEES:** Wouter, die twee dames willen een tweede bezichtiging? Wat geweldig!

**WOUTER:** Ja, ze zijn heel enthousiast, de dames van Woensel en.....eh... (*afgeleid doordat Fred een soort theatrale meditatie met zijn sjekkie aan het uitvoeren is*)

**KEES:** Moet jij geen onderzoek doen bij een coffeeshop ofzo! We kunnen zo geen gesprek voeren hier.

**ANOUK OP** (*vanuit de hal, gekleed in verpleegstersuniform en een boormachine in de hand, zij verstijft een beetje als ze Kees ziet*)

**ANOUK:** Goedemiddag Wouter! (*andere toon*) Kees.....ook alweer terug....

**KEES:** Zoals je ziet ja.....wat doe je trouwens met mijn boormachine?

**ANOUK:** Ik dacht, ik hang even gauw die nieuwe buitenlamp op voordat ik naar het ziekenhuis ga.

**WOUTER:** Verstandig....het is heel belangrijk om goede buitenverlichting te hebben.... in het kader van inbraakpreventie en dergelijke.

**KEES:** Ja daar weten we inmiddels alles van.....nou ga maar gauw boren dan en maak jezelf nuttig, schoonzusje..... en neem dat stuk onbenul alsjeblieft mee.

**ANOUK** (*boos*): Is het nou echt nodig om zo tegen Fred en mij te doen!

**FRED:** Laat maar Anouk, ik zag het straks al toen ik binnen kwam..... zijn chakra's zijn nog steeds helemaal verstoord. (*tegen Kees*) Rustig aan vriend, ik hou je in de gaten..... (*andere toon*) Laat mij je helpen van je agressie af te komen.....schrijf je in voor mijn workshop, ik garandeer je een trip waarbij je helemaal, totaal, en volledig los gaat.

**KEES:** Als je nu niet snel opzout dan zal ik eens laten zien wat er gebeurt als ik los ga..... daar heb ik helemaal geen trip voor nodig!

**WOUTER:** Ahum....ik....eh....moest maar weer eens gaan, denk ik.

**ANOUK:** Waar jij allemaal toe in staat bent dat hebben we gezien, jij.....!

**FRED** (*sussend*): Anouk, dit helpt niet....laat hem nou maar...

**ANOUK** (*wanhopig*): Ik kan er niet meer tegen schat, ik.... ik kan hem wel wat doen!

**FRED en ANOUK AF** (*in de hal*)

**KEES:** Was zij maar van de trap gevallen in plaats van Marja.

**WOUTER** (*is even stil, schrikt van deze uitspraak*): Hoe...eh....hoe is het met Marja?

**KEES:** Ach.....die hoofdwond die is alweer geheeld, maar verder gaat het herstel heel langzaam....praktisch haar hele lichaam is zwaar gekneusd, pols gebroken, enkelband gescheurd en die zware hersenschudding....nou ja.....dat heeft ook veel tijd nodig....

**WOUTER:** Wat sneu toch allemaal....ma vindt het ook verschrikkelijk, zo'n lieve vrouw en dan zo'n smak maken, zegt ze..... waar heeft ze dat aan verdiend.

**KEES:** Ze heeft hele zware pijnmedicatie en daardoor slaapt ze enorm veel. En...nou ja.....het was al nooit zo'n prater, maar nu komt er bijna helemaal geen stom woord meer uit.

**MARJA OP** *(vanuit de hal, arm in mitella, loopt met kruk en enkel in verband. Zij draagt een ochtendjas. Al haar bewegingen zijn langzaam en voorzichtig. In de volgende scènes zegt zij heel weinig en kijkt ze stil voor zich uit, er ontgaat haar echter niets van de gesprekken om haar heen)*

**KEES** *(snelt naar haar toe en omhelst haar):* Hoe gaat het lieverd?

**MARJA** *(krimpt ineem):* Goed.....langzaam beter.....dag Wouter.

**WOUTER:** Marja! Wat goed om je weer te zien! *(staat op en geeft haar een hand)* Je moet ook de hartelijke groeten van mijn moeder hebben.

*(Kees begeleidt Marja naar een stoel en ze gaat heel voorzichtig zitten)*

**KEES:** Wil je een kussen?

**MARJA:** *(schudt haar hoofd)*

**KEES:** Iets anders? Iets drinken misschien?

**MARJA:** *(schudt haar hoofd)*

**KEES** *(schuift krukje bij en legt Marja's ingetapete voet daar voorzichtig op):* Ik moet een beetje zuinig op je zijn..... *(tegen Wouter)* het scheelde maar een haar of er was helemaal geen Marja meer geweest.....

**WOUTER:** Ja, ik weet het...je hebt echt ongelooflijk veel geluk gehad Marja.....maar ik heb goed nieuws voor jullie over de verkoop.... Nicky van Woensel wil een tweede bezichtiging *(Marja verstijft even, nauwelijks zichtbaar)*

**KEES:** Geweldig hè....en ik heb ook nog ontzettend goed nieuws..... we hebben de boerderij in Orizari!.... ik kan niet wachten tot je het ziet! Ik heb alles gefilmd en ik heb 344 foto's, dus.....

*(Kees heeft in zijn enthousiasme niet in de gaten dat Marja erg lauw reageert)*

**KEES:** Echt het zou zo volmaakt zijn.....als....als dat ene probleem er niet meer zou zijn, dat probleem dat begint met een A en eindigt op....

*(Op dat moment horen we het keiharde, indringende geluid van een boormachine, iedereen schrikt)*

**KEES:** Wil jij wat drinken Wouter? *(steeds op het moment dat Kees spreekt wordt er geboord, dus zijn woorden zijn onverstaanbaar, als Wouter spreekt is het stil)*

**WOUTER:** Wat zeg je?

**KEES:** Wil je wat drinken? *(er wordt geboord)*

**WOUTER:** Ik versta je niet!

**KEES** *(brult)*: Of je wat wil drinken!! *(er wordt geboord)*

**WOUTER:** Sorry, maar ik versta je niet.....het is lastig zo... als er iemand aan het boren is....om een gesprek te voeren.

**KEES** *(wacht expres even met praten)*: Allemachtig.....ze doet het erom! *(brult in staccato, precies op het ritme van de boor)* WIL.....JE.....WAT.....DRINKEN!

**WOUTER:** Drinken? Zei je nou drinken?.....een kopje koffie zou er wel ingaan...

**KEES** *(snel)*: Ik heb een borrel nodig.....echt!

**KEES AF** *(in de keuken)*

*(Wouter en Marja zitten even in stilte)*

**FRED OP** *(vanuit de hal)*

**FRED:** Hé Marja..... je bent wakker! Hoe voel je je?

**MARJA:** Het gaat....ik heb vannacht weer gedroomd....dat ik viel....weer dat zwarte gat in.

**FRED:** Ik wilde je steeds wat vragen maar....je was nog zo ziek.....eh.... *(kijkt behoedzaam rond)*....waar is Kees?

**WOUTER:** Koffie zetten.

**FRED** *(op serieuze toon)*: Wij vragen ons af.....kun je je écht helemaal niks herinneren van die val? Hoe je gestruikeld bent en zo?

**MARJA:** Nee.

**FRED:** Maar....die losse roede weet je.....Anouk en ik hebben het er zo vaak over gehad, die was ons nooit eerder opgevallen, jou dan?

**MARJA:** *(schudt haar hoofd)*

**FRED:** Ik vind het gewoon.....hoe kan zo'n roede zo ineens los raken man.....zo toevallig allemaal....wat vind jij dan Wouter?

**WOUTER:** Ik?....Ik vind niks.

**FRED:** Anouk kwam met het idee...toeval bestaat nou eenmaal niet.... wij denken dat die roede voor Anouk bedoeld was.

**WOUTER** *(is even stil)*: Voor Anouk bedoeld was?

**FRED:** Hij weet dat zij er 's nachts om die tijd altijd uit gaat om te plassen, daar kun je de klok op gelijk zetten..... boven spoelt hij niet goed door dus dan moet ze beneden naar het toilet..... dat weet hij.

**WOUTER:** Ik...ik begrijp het niet....waar heb je het over?

**FRED:** Wouter.....wat denk je....het was de bedoeling dat Anouk over die roede zou struikelen man, niet Marja! Kees wil haar uit de weg hebben, dat is toch duidelijk. Hij wil de opbrengst van het huis helemaal niet delen!

**MARJA:** Nee.....zoiets zou Kees nooit doen.

**WOUTER** (*ongelovig*): Wil je zeggen dat...dat Kees die roede heeft los gemaakt om Anouk van de trap te laten vallen?....nee....wat zegt de politie daarvan?

*(KEES is in de deuropening verschenen met een dienblad met koffiekopjes en een borrelglaasje, heeft het laatste gehoord)*

**KEES OP**

**KEES** (*met een kalm lachje*): Oh....ze hebben er voor gezorgd dat de politie mij inderdaad even verdacht heeft van het opzettelijk losmaken van die traproede....maar natuurlijk was er daarvoor geen bewijs....

**FRED:** Geen bewijs.....maar wel een motief, kerel.

**KEES:** De verklaring van een hysterisch vrouwmens dat denkt dat alles om haar draait.... dat neemt de politie niet serieus.

**FRED:** Daar zou ik niet zo zeker van zijn... want weet je.....uiteindelijk komt de waarheid altijd aan het licht, dat zul je zien.

**FRED AF**

**WOUTER:** Sjonge..... Kees....dit wist ik niet...

**KEES:** Ja....echt heel vervelend dat ze zulke waanideeën hebben, die twee, maar ja.....wat doe je eraan

*(De bel gaat. Kees deelt de koffie rond en neemt het borrelglaasje zelf)*

**WOUTER:** Moet je niet open doen?

**KEES:** Anouk kan open doen, of dat aanhangsel van haar.... laten zij zich maar nuttig maken.....(*slaat borrel in één keer achterover*)

**MARJA:** Kees..... hou je een beetje in.

**KEES:** Je hebt toch gehoord waar ze mij van verdenken Marja....ik moet dat allemaal maar slikken? Jij hebt dat niet zo meegekregen, maar ze hebben echt alles gedaan om mij zwart te maken bij de politie!

**MARJA:** Dat bedoelen ze vast niet zo....

**MICHELLE OP** (*haar aandacht is vooral op Wouter gericht*)

**MICHELLE:** Goedemiddag samen!

**WOUTER** (*staat verrast op*): Dag mevrouw van Woensel.... Kees.....Marja.....dit is Michelle van Woensel, de zus van Nicky van Woensel, die belangstelling heeft voor jullie huis.....Michelle, dit is het echtpaar van Weingaarden (*Michelle en Kees en Marja schudden handen*)

**KEES:** Welkom in ons huis mevrouw.... wat een onverwacht genoegen.

**MICHELLE:** Sorry dat ik zomaar binnen kom vallen....(*tegen Marja*) Ik heb gehoord van uw ongeluk, mevrouw, verschrikkelijk.....maar op kantoor zeiden ze dat je hier was Wouter....ik moet je echt dringend spreken.

**KEES** (*valt in*): Natuurlijk! Dat geeft niks! Mi casa....su casa...altijd welkom....gaat u toch zitten, kopje koffie?

**MICHELLE** (*gaat zitten*): Erg vriendelijk van u, maar nee, geen koffie....bedankt, ik heb alleen een korte vraag eigenlijk.

**WOUTER:** Vertel het eens....

**MICHELLE:** Het is wat kort dag, ik weet het, maar er is een vergadering uitgevallen vanavond in Parijs en nu wil ik eigenlijk namens mijn zus vragen..... of de tweede bezichtiging misschien vanavond al zou kunnen? Ze vliegt vanmiddag terug hierheen....

*(Tijdens het volgende gesprek zien we aan Marja's lichaamshouding en gezichtsuitdrukking dat ze totaal niet blij is met weer een bezichtiging)*

**WOUTER:** Vanavond?.....Dat is wel heel erg kort dag, ik....

**KEES** (*breekt enthousiast in*): Natuurlijk kan dat! Geen probleem!....Toch?

**WOUTER:** Nou ik moet eigenlijk....

**KEES:** Kom op! Voor zo'n drukke dame als de zus van mevrouw hier kun je toch wel even tijd maken? Ik zorg wel dat alles in huis in orde is.... of wacht eens, ik kan mevrouw ook wel zelf ontvangen en rondleiden hoor.

**MICHELLE** (*haastig*): Nee, nee, nee.....de voorkeur gaat wel uit naar de makelaar.... naar Wouter zelf.

**KEES:** Ook goed....geen probleem....toch?

**WOUTER** (*met tegenzin*): Nou....ja eigenlijk heeft een bezichtiging bij daglicht meer zin, maar goed....dit is een uitzonderlijke situatie zullen we maar zeggen.

**MICHELLE:** Precies, je slaat de spijker op zijn kop.... dit is inderdaad een uitzonderlijke situatie....mijn zus is namelijk niet alleen weg van dit huis....maar ook weg van jou, Wouter (*vanaf nu blijkt uit alles dat zij zelf ook weg is van Wouter*).

*(Er valt even een ongemakkelijke stilte)*

**WOUTER:** Werkelijk?... Nou....ik.... ik....

**MICHELLE:** Ja, ik weet het....het komt wat vreemd over dat ik dit zo zeg, maar om eerlijk te zijn.... u heeft geen idee hoe uitzonderlijk het is als een man bij Nicky in de smaak valt...ze is bijzonder kritisch.

**KEES:** Kijk eens aan, Wouter.

**MICHELLE:** Ja weet u....ze komt nogal afstandelijk over, maar neemt u maar van mij aan....ze heeft mij in vertrouwen genomen en u bent precies wat zij zoekt.....Sinds het Open huis heeft ze het nergens anders meer over....

**WOUTER:** Nee...echt?....Ik ....ik kan het bijna niet geloven...

**MICHELLE:** Je bent toch ongebonden, Wouter?

**WOUTER:** Jawel...op het moment wel, maar....

**MICHELLE:** Of vind je mijn zus soms niet aantrekkelijk?

**WOUTER** (*benauwd, maakt stropdas wat lossler*): O.....zeker wel, dat is het niet hoor.... maar....

**KEES:** Kom op Wouter, je hebt mij zelf verteld dat je erg onder de indruk was van Nicky van Woensel!

**MICHELLE:** Gelukkig....het zou zo pijnlijk zijn als het maar van één kant kwam hè (*staat op*).... mooi! Vanavond de bezichtiging....rond acht uur kan ze hier wel zijn schat ik zo in... als je een beetje werk van haar maakt Wouter, dan weet ik zeker dat dat voor u allen zeer positief zal uitpakken...mijn zus is namelijk echt geïnteresseerd in dit huis en... ze is bereid goed te betalen, meneer van Weingaarden.

**KEES:** U kunt op Wouter rekenen hoor mevrouw....ik zal zorgen dat er verder niemand thuis is...mijn schoonzus heeft late dienst in het ziekenhuis en haar vriend is eh.... ook weg, daar zorg ik wel voor en ikzelf ga naar de damclub.....alleen mijn vrouw (*snelle blik op Marja*).....sinds het ongeluk gaat ze altijd om acht uur naar bed....ze heeft namelijk slaapmedicatie en...

**MICHELLE:** Dat maakt niets uit.... uw slaapkamer hebben we tijdens de eerste bezichtiging al goed bekeken, dus is het niet nodig om u te storen mevrouw.....mijn zus wil zich geloof ik vooral oriënteren op de dragende wanden en de mogelijkheden om te verbouwen....(*buigt dicht naar Wouter toe*).... en ze wil natuurlijk Wouter beter leren kennen (*Wouter deinst terug*)

**KEES:** Mooi, dat is dan afgesproken....

**MARJA:** Eh.....kunnen we dit niet uitstellen tot....tot ik me weer wat beter...

(*Er valt even een stilte*)

**MICHELLE:** Uitstellen?



**KEES:** Wat zeg je nu dan.... je hebt toch gehoord dat mevrouw een heel druk werkschema heeft en bijna nooit kan? Nee....er wordt niks uitgesteld...vanavond om acht uur is het huis klaar voor een tweede bezichtiging.

**MICHELLE** (*richting AF*): Heel fijn. Weet je Wouter... Nicky is best romantisch, is gek op Pretty Woman, dat soort films.....enne..... kun je toevallig haken?.....ach nee.....laat maar.

**WOUTER:** Haken?!

**MICHELLE** (*neemt hem van top tot teen op*): Een stoppelbaard dat zal er wel niet in zitten....maar als je een stoer leren jack aantrekt....een goede jeans.....cowboyboots en een zonnebril....daar is ze gek op.

**WOUTER** (*zeer ongelukkig*): Nou...ik weet niet of...

**MICHELLE:** En dan als laatste zeg ik nog alleen dit: laat je niet afschrikken.... hoe norser ze doet.... hoe leuker ze je vindt....ik ken mijn zus!..... goedemiddag.

**MICHELLE AF**

**WOUTER** (*perplex*): Het moet ook niet gekker worden.

**KEES :** Wat bedoel je? Je hebt vanavond een bezichtiging en een date in één, man....wie wil dat nou niet! Het kan slechter hoor....die vrouw heeft een miljoenenconcern en...

**WOUTER:** Ja maar Kees..... denk jij dat ik mijzelf ga verhuren als gigolo om jouw huis te verkopen? Ik...ik zie dit niet zitten....echt niet.

**KEES** (*opgewekt*): Wat klets jij nou man.....gigolo..... die vrouw vindt je leuk, dus waarom zou je daar niet een beetje mee flirten....je hoorde haar zus, ze vindt nooit iemand leuk, maar jou wel.... onbegrijpelijk, maar ja.....over smaak valt niet te twisten.

**WOUTER:** Ja maar ik....ik heb geen flauw idee hoe.....jij weet niet hoe ze is, die Nicky....

**KEES:** Wat maakt dat nou uit! Is het uiterlijk dan zo belangrijk? Het gaat om de binnenkant, niet om de buitenkant (*snelle blik richting Marja*) en bovendien.... als ze echt iets met je wil, zit je gebeiteld man....hoef je nooit meer te werken!..... Ik zou het wel weten.

**WOUTER** (*ontredderd*): Ik weet het niet...ik geloof gewoon niet dat zij....voor mij valt, echt niet, wat...wat moet ik doen.....wat vind jij Marja?

**MARJA:** Ik.....ik begrijp jou wel Wouter...het is allemaal wel wat overhaast.

**KEES:** Maak die jongen nou niet onzeker, Marja..... hoe vaak zal het nou voorkomen dat een vrouw zo duidelijk voor hem valt..... daar moet hij van profiteren.....heb je toevallig een leren jack, anders mag je de mijne wel lenen, en die cowboylaarzen heb ik ook nog bewaard uit de jaren zeventig...

**WOUTER:** Wat....leren jack?

**KEES:** Wat was het nog meer? Oh ja....een zonnebril....die heb je zelf wel, neem ik aan?

**WOUTER:** Ho ho... ik doe niet mee aan een verkleedpartij.... Ik doe helemaal niet mee aan dit spelletje.

**KEES:** Doe niet zo dom, jongen....waar ben je bang voor.....je hebt die zus toch gehoord...ze vindt jou geweldig ook al doet ze een beetje nors....denk aan de centjes!

**MARJA:** Kees....ik wil naar boven, help jij me even de trap op..ik ben moe...het duizelt me.

**KEES:** Natuurlijk, kom maar.... (*begeleidt Marja richting AF, tegen Wouter*) wat is het nou voor moeite om even wat anders aan te trekken en een beetje aardig tegen dat vrouwtje te zijn....kom op.

**MARJA:** Dag Wouter....sterkte ermee.

**WOUTER:** Tot ziens Marja.

**KEES:** Ik zal zo meteen even die laarzen voor je pakken, ik denk dat we wel ongeveer dezelfde maat hebben.

### **KEES en MARJA AF**

**WOUTER** (*ijsbeert wanhopig*): Allemachtig....wat moet ik hier nu mee!.....Moet ik echt die kenau gaan verleiden.....dat trek ik niet....ik...ik zou niet weten hoe..... (*denkt even na*)..... maar als het nou waar is.....dat zij MIJ heel leuk vindt.....dan gaat het toch vanzelf.....dan hoef ik toch niks te doen?.....Ze is natuurlijk wel rijk, daar heeft Kees gelijk in....misschien kan ik dan wel stoppen met werken.....(*resoluut*).... maar ik ga me echt niet verkleden als één of andere derderangs cowboy! (*pakt mobiel uit zijn zak en toetst wat in*).... Ma, met mij....luister, er is iets tussen gekomen vanavond, ik kan vanavond niet Yahtzeeën.....nee, ik moet eh....werken....ja, een bezichtiging... (*al telefonerend richting AF*)

### **WOUTER AF**

**-Licht fade out-**

**PAUZE**

Wilt u weten hoe dit verder gaat? Bestel het complete stuk vrijblijvend ter inzage bij [www.toneeluitgeverijgrosfeld.nl](http://www.toneeluitgeverijgrosfeld.nl)