

# TERUG NAAR GISTEREN

Door

**Karin Zweers**

Eenakter voor 4 personen

(3d/1h of 2d/2h)

Tijdsduur: ongeveer 15 à 20 minuten

- Ivo** Zelfingenomen, onsympathieke soapacteur (alle leeftijden), casual gekleed. Vlotte, aantrekkelijke verschijning.
- Tasha/Twan** Excentrieke, eigengereide casting director (alle leeftijden). Deze rol kan zowel door een man als door een vrouw gespeeld worden. Uiterlijk flamboyant. Denk aan: hoed of pet, aparte bril, zwierige kleding. Niet over de top!
- Lisette** Jonge aantrekkelijke actrice, ambitieus en getalenteerd (20-40 jaar)
- Carla** Oudere actrice, niet aantrekkelijk, ambitieus en getalenteerd (40+)

Mirjam wordt de nieuwe geliefde van Mike in het volgende seizoen van de soapserie "Terug naar gisteren". Lisette en Carla komen auditie doen voor de rol van Mirjam. De casting director en de acteur die Mike speelt kunnen elkaars bloed wel drinken, wat voor de nodige spanning zorgt tijdens de audities. Beide hebben heel wat noten op hun zang. En dat zijn absoluut niet dezelfde noten!

*Decor: het stuk speelt zich af in een auditieruimte. Eventueel posters van de soapserie als versiering. De casting director en de acteur zitten in gemakkelijke fauteuils, en er staan twee rechte stoelen voor de auditanten. Op een tafeltje binnen handbereik van Ivo staat een leeg pindaschaaltje en een leeg smoothieglas. Ivo en Tasha zitten in de fauteuils. Tasha heeft papieren op schoot, waarop ze dingen aan het invullen is met betrekking tot de auditie.*

**IVO** (*gaapt verveeld, op zeurderige toon*): Hoeveel nog Tas? Ik vind dit zo'n doodsaaï gedoe! Ik heb straks nog een afspraak en we lopen weer gigantisch uit, net als gisteren. (*graait in een bak met pinda's op het tafeltje naast hem, maar de bak is leeg en hij veert overeind*) Tas! De pinda's zijn op! Bel even dat ze nieuwe komen brengen, zonder pinda's trek ik dit niet nog een uur. Je weet welke smaak hè. Alleen vers gebrand, niet oven geroosterd en ZEKER niet die rotzooi uit de supermarkt!

**TASHA** (*zonder op te kijken van de papieren, zeer geïrriteerd*): Voor de zoveelste keer: ik heet Tasha. Als het al zo moeilijk voor je is om dat ene woord te onthouden, vraag ik me af hoe jij erin slaagt überhaupt tekst te leren. En je regelt je eigen versnaperingen maar. Ik ben niet van de catering. (*in zichzelf*) Respect..... respect voor de regisseur die hier elke dag mee kan werken zonder een moord te plegen.

**IVO**: Rustig aan mevrouwetje de casting director! Of ik dien een klacht tegen je in! Ja, dat besef jij misschien niet, maar toevallig heb ik hier in deze studio heel wat te vertellen! Zonder mij zouden de kijkcijfers niet half zo hoog zijn! Alle drie de regisseurs vinden het heerlijk om met mij te werken! Vraag ze maar! (*staat op, opgefokt*) Weet jij wat, zoek jij het maar lekker alleen uit! Muts! Ik ga! Ik heb wel wat beters te doen! (*pakt boos zijn spullen en loopt naar de deur.*)

**TASHA** (*zucht*): Jij gaat helemaal niet Ivo. Jij weet net zo goed als ik dat jij verplicht bij deze audities aanwezig moet zijn, aangezien het hier om jouw tegenspeelster gaat voor het nieuwe seizoen. Dus.... niet zo kinderachtig. Gewoon eventjes doorbijten. Flinke vent zijn. We hoeven er nog maar twee.

**IVO**: Jij hebt echt je roeping gemist. Je had kleuterjuf moeten worden, zoals jij formuleert! (*brult door de deur naar achteren*) Lisaaaa! De pinda's zijn hier op en kun je ook nog een nieuwe ananas/banaan/mango smoothie maken! Maar dan niet zoveel ananas als die van net! Vooral gewoon banaan/mango maar dan met een snufje ananas erbij!..... Ook niet te weinig natuurlijk, ik wil wel ananas proeven, maar gewoon niet te overheersend!

**TASHA** (*sarcastisch in zichzelf*): Nee, niet te overheersend.

*Ivo gooit zijn spullen weer neer en laat zich in de fauteuil vallen.*

**IVO**: Nou, laten we alsjeblieft doorgaan. Ik heb trouwens nog niks voorbij zien komen waar ik warm van word. Genoeg mutsen om mijn nieuwe garderobekast mee te vullen, dat wel.

**TASHA**: Ik zou het iets anders formuleren, maar inderdaad. Ik moet je gelijk geven. Ik ben ook niet laaiend enthousiast over de auditanten tot nu toe.

**IVO**: Nou dat is tenminste iets waar we het over eens zijn.

*(Van rechts komt Lisette op. Aantrekkelijk geklede, zelfverzekerde jonge vrouw. Haar acteerwerk in de rol van Mirjam is zeer natuurlijk en van hoog niveau.)*

**IVO:** Ah..... onze volgende auditant! Kom verder, meisje, kom verder!

**LISETTE:** Ja, ze zeiden dat ik om half vier naar binnen kon gaan en.... dat is het nu.

**TASHA:** Lisette Smit, als ik het goed heb?

**LISETTE:** Dat klopt.

**TASHA:** Ga zitten Lisette, ik ben de casting director Tasha en dit is... nou ja, dat zul je wel weten... Ivo.

*(Lisette gaat zitten op een van de rechte stoelen.)*

**IVO:** Natuurlijk weet ze dat Tas. Iedereen kent mij. Elke avond primetime op TV. Hoofdpersonage van de serie. Zullen we beginnen met de scène door te nemen, dan zien we vanzelf.....

**TASHA** *(onderbreekt kortaf):* Even wachten. Lisette, ik wil dat je weet wat we zoeken in het personage van Mirjam. Mirjam wordt het volgende seizoen de nieuwe vriendin van Mike *(knikt in de richting van Ivo)*. Zoals je weet is Mike de afgelopen seizoenen nogal een losbol geweest, maar de schrijvers willen dat hij nu op een totaal ander type vrouw valt. Na alle ellende met Rosita komt nu de echte liefde in zijn leven. En dat zou jij kunnen zijn.

**IVO** *(zucht ongeduldig):* Tas, dit heeft ze allemaal in het script kunnen lezen. Zullen we beginnen met de scène, ik heb nog meer te doe.....

**TASHA** *(valt in, scherp):* Wil je me niet steeds in de rede vallen Ivo? Des te langer gaat het allemaal duren. Sorry Lisette, maar ik vind het belangrijk dat je weet dat dit inhoudelijk een zware rol gaat worden. Je ben vierentwintig, geloof ik? *(kijkt in papieren.)*

**LISETTE** *(enthousiast):* Inderdaad, ik ben me er van bewust dat dit een zware rol is. Dat is wat me juist zo aantrekt in deze rol! Ik vind Mirjam een fascinerend persoon en zou haar heel goed kunnen neerzetten, daar ben ik van overtuigd! Ik heb de karakterbeschrijving uitgebreid bestudeerd en ik herken daar echt veel in van mezelf.

**IVO:** Klinkt goed!

**TASHA:** We zullen zien, Lisette. Begin maar met de dialoog die je ingestudeerd hebt. Ivo valt vanzelf in. Leg je ziel erin. Ik wil kunnen voelen wat jij voelt, als jij je geliefde Mike komt vertellen welk enorm probleem je hebt. Hoe moeilijk het allemaal is. Maak me aan het huilen! Kom maar even opnieuw binnen, zoals je in de scène ook binnenkomt in Mike's huis.

**LISETTE:** Ja, doe ik.

*(Lisette staat op en loopt naar rechts en komt weer terug. Ze loopt naar Ivo toe.)*

**LISETTE:** Mike.... We moeten praten!

**IVO** *(springt op uit de stoel, omarmt en kust Lisette):* Schatje.... Wat fijn je te zien! Ik wist niet dat je zou komen, had even gebeld, dan had ik....

**LISETTE:** Mike, ik moet je wat vertellen..... en ik ben bang dat het geen goed nieuws is.

**IVO:** Wat dan?

**LISETTE** (*speelt met veel gevoel en vol overgave*): Lieverd.... Ik weet niet waar ik moet beginnen. Ik vind het zo fijn met jou.... Ik had het eigenlijk al veel eerder moeten vertellen, maar ik durfde niet en nu..... nu is het... (*haalt zakdoekje tevoorschijn.*)

**IVO:** Zeg, je maakt me wel een beetje bang als je zo doet. Wat is er?

**TASHA:** Stop even. Geen zakdoeken Lisette. Ik wil desnoods het snot zien wat uit je neus drupt. Ik wil je gezicht kunnen zien. Ik wil je verdriet zien!

**LISETTE:** Oké prima hoor, maar in het script stond.....

**TASHA:** Niks mee te maken. Zakdoek weg en doorgaan.

**LISETTE:** Oh goed. (*stopt zakdoek weg*). Mike, ik voel me zo schuldig dat ik het niet eerder verteld heb. Voordat we zo.... close werden.... maar de afgelopen maanden met jou waren zo ongelooflijk fijn... het was een droom..... ik was egoïstisch, wilde het niet bederven.

**IVO:** Mirjam, wat is er lieverd? Je hoeft echt niet bang te zijn, je kunt mij alles vertellen, dat weet je toch?

**LISETTE:** Ja dat weet ik wel, maar....

**TASHA:** Stop even. Je moet wel je stiltes nemen Lisette, je bent veel te snel. In het script staan de stiltes duidelijk aangegeven. Je trekt alle emotie en spanning eruit op deze manier. Opnieuw. Toe maar! En hou je aan het script!

**LISETTE:** Oh.... oké.... Mike, ik voel me zo schuldig dat ik het niet eerder verteld heb.....

**TASHA** (*zucht*): Nee nee nee! Stop. Niet helemaal vanaf daar! (*bevelend*) Ivo, jij even je laatste zin over dat ze niet bang hoeft te zijn!

**IVO:** Jezus Tas, wat heb jij! Nou vooruit maar dan. Sorry Lisette, zal de tijd van de maand wel zijn (*knipoogt naar Lisette*). Mirjam, wat is er lieverd? Je hoeft echt niet bang te zijn, je kunt mij alles vertellen, dat weet je toch?

**LISETTE** (*na een lange stilte, met emotie in haar stem*): Mike..... ook al heb je straks een hekel aan me.... ik wil dat je weet dat je alles voor mij bent, echt alles. Ik.... ik ben niet eerlijk tegen je geweest over mijn omstandigheden, ik...

**IVO:** Mirjam..... wil je soms zeggen dat je..... getrouwd bent?

**LISETTE:** Nee, dat is het niet.

**IVO:** Maar wat dan? Wat voor omstandigheden bedoel je?..... Heb je een kind?

**LISETTE:** Oh god nee, Mike! Dat je dat denkt!

**IVO:** Ja ik weet niet wat ik moet denken als jij het niet vertelt!

**LISETTE:** Ik.... ik was vanochtend in het ziekenhuis en.... (*lange stilte*) ik heb syfilis!

**TASHA:** Stop maar..... Lisette, moet je soms een trein halen? Wat had ik nou gezegd over de stiltes die in het script staan? (*Tasha's mobiel gaat en ze kijkt even*) Sorry mensen, deze moet ik even nemen. (*In de telefoon*) Tasha. Momentje, alsjeblieft. (*tegen Lisette*) Wat mij betreft kun je al wel gaan, Lisette. Ik heb genoeg gezien, je hoort van ons. Bedankt. (*Ze loopt al telefonierend richting AF.*) Hoi Ralph, waarom bel je midden in de audities?.....Oh..... echt waar?

**TASHA AF**

**LISETTE** (*staat op*): Ivo!

**IVO:** Wat is er schatje?

**LISETTE** (*verontwaardigd*): Je zei gisteravond dat het praktisch zeker was dat ik de rol zou krijgen! Daar lijkt het niet echt op!

**IVO** (*relaxed*): Maak je niet zo druk meisje. Niemand heeft gezegd dat jij de rol niet krijgt, toch? Je hebt Tasha gehoord: je hoort nog van ons.

**LISETTE:** (*Pakt woedend haar tas en jas*) Als ik dít had geweten!

**IVO:** Je bent de beste tot nu toe. Geloof mij.

**LISETTE:** Maar wie bepaalt dat dan! Ik dacht dat jij de baas was hier! Zo deed je gisteravond tenminste wel!

**IVO:** Dat is ook zo. Rustig maar. Ga nu maar, want als Tas er lucht van krijgt dat je mij kent, dan ben je bij voorbaat kansloos. Tas haat kruiwagens en vriendjespolitiek.

**LISETTE** (*nog steeds woedend, maar houdt zich in*): Oké, je belt mij als je meer weet?

**IVO:** Zeker. Daar kun je vanuit gaan. Ga er maar rustig vanuit dat je hem krijgt. Uiteindelijk weegt mijn stem het zwaarst. Ik bel je. Dag schatje.

**LISETTE:** Dag! (*beent kwaad weg*)

**LISETTE AF**

**IVO** (*checkt zijn mobiel en zucht*): Hèhè.... Er komt geen eind aan deze auditie dag, vier uur al, ik wil weg!

**TASHA OP**

**TASHA:** Nou, dat was Ralph. De schrijvers komen met een plotwijziging. Mirjam heeft geen syfilis maar is zwanger.

**IVO:** Wat? Van Mike?

**TASHA:** Ja. Daarom belde Ralph ook meteen. Dat heeft wel invloed op de auditie.

**IVO:** Ja, dat geloof ik. Heb je Lisa trouwens net nog gevraagd naar de pinda's en smoothies?

**TASHA:** Nee natuurlijk niet.

**IVO:** Verdomme waar blijft ze toch! Ik verga van de honger! Zo kan ik toch niet werken! *(loopt naar rechts en brult)* Lisaaaaaa! Waar blijven de pinda's! En de smoothies! Schiet 's op! *(loopt terug naar zijn fauteuil en ploft neer)* Wat is het toch weer slecht geregeld met die productieassistenten hier! Onvoorstelbaar dit!

**TASHA** *(is weer formulieren aan het invullen):* Deze laatste auditant gaat het trouwens niet worden.

**IVO:** Oh nee? En dat bepaal jij alleen? Hebben we daar morgen geen overleg over?

**TASHA:** Dat zag je toch zelf ook wel, zeker. Totaal geen chemie tussen jullie. Ik vond haar spel bijzonder vlak en ongeloofwaardig.

**IVO:** Tas, daar is het laatste woord nog niet over gezegd, geloof me. Maar goed, daar hebben we morgen dat overleg voor. Ik vond haar fantastisch en chemie was er zeker, neem dat van me aan!

**CARLA OP**

*(Carla ziet er heel gewoontjes uit, doet geen moeite en is gewoon zichzelf. Zij draagt geen jas of tas. Haar acteerwerk in de rol van Mirjam is vlak en emotioneel.)*

**CARLA:** Sorry, riep u mij?

**IVO** *(geïrriteerd):* Ja, dat zou tijd worden! Ben jij Lisa?..... waarom heb je geen pinda's. Ik heb al twee keer gevraagd om mijn pinda's en smoothies maar schijnbaar word ik hier geboycot of zo! Hoe kan ik nou werken hier Lisa, als jij, de productieassistent, je werk niet doet!

**CARLA:** Lisa? Sorry, maar ik ben Lisa niet. Ik kwam net aanlopen en hoorde iemand roepen. Ik ben een beetje aan de late kant. Ik kom voor de auditie voor de rol van Mirjam.

**IVO:** Wat?..... Dat kan niet kloppen, toch Tas?

**TASHA:** Ehm..... even kijken *(bladert in papieren)*.

**CARLA:** Ik ben Carla Jorissen.

**TASHA:** Wacht even..... ja, klopt inderdaad. Je staat hier op de lijst. Welkom Carla! Ik ben Tasha en dit is Ivo, die ken je natuurlijk wel.

**CARLA:** Nou kénnen.... Ik weet dat hij Mike speelt, maar ik kijk eigenlijk nooit naar "Terug naar gisteren".

**IVO:** Tasha.... dit meen je niet! Hoe komt deze..... sorry hoor Carla, toch wat oudere mevrouw, op onze auditie terecht, Tas? Dit is een grap zeker?

**TASHA:** Ivo! Gedraag je! Sorry Carla, ga zitten. (*Carla neemt plaats op een van de twee stoelen*) Carla, je hebt een scène ingestudeerd, waarin plotseling een wijziging is gekomen. Wij hebben het zelf ook net pas gehoord. Mirjam heeft geen syfilis, maar is zwanger van Mike, en dat komt ze nu vertellen. Dat is wel wat lastig voor je misschien, maar laat maar eens zien wat je kunt. Ik ben benieuwd en ik...

**IVO:** Mag ik even onderbreken? Hoe oud bent u mevrouw? (*tegen Tasha*) Dit kán toch niet Tas, dit is toch niet realistisch!..... Een zwangerschap, kom op zeg!

**TASHA:** Weet jij eigenlijk wel hoe onbeschoft jij eigenlijk bent? Begin maar vooraan Carla. Ivo valt wel in.

**CARLA** (*gaat staan, ongeïnteresseerd*): Dit is wel een onverwachte wending, maar goed, ik pas me wel aan, zoals altijd..... daar komt ie..... Mike, we moeten praten!

**IVO** (*staat zuchtend op uit de fauteuil, geen omhelzing dit keer*): Wat fijn je te zien! Ik wist niet dat je zou komen, had even gebeld, dan had ik...

**CARLA:** Mike, ik moet je wat vertellen..... en ik ben bang dat het geen goed nieuws is.

**IVO:** Wat dan?

**CARLA** (*emotieloos*): Lieverd.... Ik weet niet waar ik moet beginnen. Ik vind het zo fijn met jou.... Ik had het eigenlijk al veel eerder moeten vertellen, maar ik durfde niet en nu..... nu is het... (*haalt zakdoekje tevoorschijn.*)

**IVO:** Zeg, je maakt me wel een beetje bang als je zo doet. Wat is er?

**CARLA** (*nep-huilend in het zakdoekje*): Mike, ik voel me zo schuldig dat ik het niet eerder verteld heb. Voordat we zo.... close werden.... maar de afgelopen maanden met jou waren zo ongelooflijk fijn... het was een droom.....

**IVO** (*breekt in*): Wacht even.... ik zie een zakdoek en je zegt er niks van Tas. Wil je geen snot zien?

**TASHA:** Niet onderbreken Ivo! We hebben nu een volledig nieuwe situatie met een andere Mirjam en andere omstandigheden. Ze houdt zich prima aan het script, ik heb geen opmerkingen. Ga door Ivo!

**IVO** (*zucht*): Ongelooflijk dit. Maar goed..... Mirjam, wat is er lieverd? Je hoeft echt niet bang te zijn, je kunt mij alles vertellen, dat weet je toch?

**CARLA:** Mike..... ook al heb je straks een hekel aan me.... ik wil dat je weet dat je alles voor mij bent, echt alles. Ik.... ik ben niet eerlijk tegen je geweest over mijn omstandigheden.

**IVO:** Mirjam, wil je soms zeggen dat je getrouwd bent?

**CARLA:** Nee, dat is het niet.

**IVO:** Maar wat dan? Wat voor omstandigheden bedoel je?..... Heb je een kind?

**CARLA:** Oh god nee, Mike! Dat je dat denkt!

**IVO:** Ja ik weet niet wat ik moet denken als jij het niet vertelt!

**CARLA:** Ik.... ik was vanochtend in het ziekenhuis en.... ik heb syf.... Ik ben zwanger!

**TASHA:** Goed, hier stoppen we. Ik heb genoeg gezien. Ik doe dit anders nooit, want we hebben morgen nog een overleg, maar ik moet zeggen Carla, ik ben zeer tevreden!

**IVO** (*geërgerd*): Inderdaad, we hebben nog een overleg morgen! Je hoort nog van ons Carla. Bedankt. Jezus! (*laat zich weer in de fauteuil zakken en pakt zijn mobieltje.*)

**CARLA** (*staat op van de stoel*): Fijn om te horen, dank u wel. Hoe laat kan ik dan morgen bericht van u verwachten?

**IVO:** Shit, ik moet nu echt weg. Het loopt altijd zo uit hier met die audities! (*komt uit de fauteuil*) Fijne avond en ik bel Ralph zelf nog wel even vanavond. Oh ja en dan weet je het alvast, er was geen sprake van chemie, Tas!

**TASHA:** Dag Ivo! Ga maar gauw naar je afspraak. (*Gaat ook staan en buigt zich naar hem toe, met de rug naar Carla. Dan zachtjes, dreigend*) Je dacht zeker dat ik je niet door had met die Lisette? Ik zie zulke dingen meteen! En je weet dat ik daar ab-so-luut niet tegen kan! Stiekem je vriendinnetje aan een rol helpen!

**IVO:** Maar, Tas...

**TASHA:** Zie je deze 24-karaats gouden ring? (*balt haar vuist en houdt ring voor zijn neus*) Als je nog één keer Tas zegt dan krijg je deze in je arrogante, zelfingenomen smoel. Fijne avond!

**IVO** *staart haar even sprakeloos aan en gaat dan AF*

**TASHA:** Sorry voor mijn collega, maar hij is echt een.... onaangenaam stuk vreten. Dacht even zijn nieuwste verovering naar voren te kunnen schuiven tijdens mijn audities! Ik haat dat! Alle auditanten even veel kans, zo denk ik erover!

**CARLA** (*onder de indruk*): Ja, dat snap ik.... ik ga er maar eens vandoor. Wanneer kan ik bericht verwachten? Morgenmiddag?

**TASHA** (*steeds meer opgefokt*): Denkt echt dat hij alles maar kan flikken hier! Met zijn idiote smoothies en vers gebrande pinda's!

**CARLA:** Ik....ik snap het ja, dat moet erg vervelend zijn.

**TASHA:** Dat is het zeker. Ondraaglijk soms! Maar het ergste is dat hij denkt dat ik achterlijk ben en dat ik niks door heb! De rest slikt het allemaal voor zoete koek, maar ik niet!

**CARLA:** Ik ga er nu echt vandoor. Wanneer hoor ik iets?

**TASHA:** Morgenmiddag om drie uur hebben we overleg met de producent en het productieteam.

**CARLA:** Bel je als je iets weet? (*loopt al richting AF.*) Een rol in "Terug naar gisteren" zou me echt goed uitkomen. Heb al 8 maanden geen werk meer gehad.



**TASHA:** Ja, is goed, ik bel je. Maar zie ik je morgenavond niet bij opa en oma dan? Oma viert haar verjaardag, of ben je er dan niet?

**CARLA:** Jawel, dat is waar ook. Ik was die hele verjaardag vergeten! Tot morgenavond dan! Doei!

**CARLA AF**

**EINDE**

ZICHTVERSIE